

భౌతిక శాస్త్ర పరిశోధన

మౌలిక సూత్రాలు మార్గశాస్త్ర - ప్రయోగ సూత్రాలు

1. భౌతిక శాస్త్రం - క్లాసిక్ విశేషాలు - భద్రా బాన్స్ 259-266
2. నైపుణ్యం (ప్ర) కారణం - గణిత వి 267-276
3. ప్రాచీనాంధ్ర చారిత్రక భూగోళము - నాథులు -
కుండుకొత్త శాస్త్రం దుర్లు 277-292
4. ప్రాచీన కాల శిల్ప చిత్ర లిఖనములు -
విశ్వనాథ నరసింహం 293-300
5. మహానిర పర్వ భాగము - కట్టి సాంబమూర్తి శాస్త్రి 301-308
6. రిస్కొక్టి ముక్తా వళి నుండి
7. గ్రంథ నిర్మాతారం - సమీక్ష - బుడూరు అప్పారావు 309-312
8. సూక్తి సుధ - విశ్వనాథ కవిశిక్షకులు 313-321
9. మధ్యమిక కాలకాల - సుయోధిని సునాథ 321-322
- 41-56

శ్రీ
ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు త్రిక

(Journal of the Telugu Academy)

చందా సంవత్సరమునకు మూడు రూపాయలు

సంపుటము ౪౬ } హే వి లం బి సం వత్స ర ము { సంచిక ౫
మార్గశీర్ష - పుష్యమాసములు

ఛందోదర్పణము - కొన్ని విశేషములు

శ్రీ భట్టాచార్య

18. రీ వి ర మ ము

అనంతలుడు తన ఛందోదర్పణమునందు ఋకారస్వరూపయతి నిట్లు చెప్పినాడు.

గీ. క్షీతి ఋకారరూపస్వరయతులు బరగు
ఋగ్యజస్సామవినుతుండు కృష్ణఁ డనఁగ
వృష్టికులజుండు కరుణాసముద్రుఁ డనఁగ
హేమపీతాంబరుండు దేవవృషభుఁ డనఁగ.

(“హేమపీతాంబరుండు” అని డువర్ణకమునకు ముందుఁ బూర్ణ బిందు వున్నది. అట్లున్న గణభంగము కాఁగలదు. “హేమపీతాంబరుండు” అని అర్థమిందువే యుండవలయును.) ఋకారస్వరూపయతిలో మూడువిధములైనవానిని అనంతలుడు చూపించినాడు. (1) ఋకారమునకు కాదులపైననుండు ఋకారమునకును, (2) హల్లులమైతి లేకున్నను ఋకారసంబంధమునుబట్టి వృ-మృ లవంటివానికిని (ఇట్లే యితరహల్లులకును) (3) “హేమపీతాంబరుండు” లోని హేకారమునకు, “వృషభుండు” లోని వృకారమునకు యతులు సెప్పినాడు. వీనికే అప్పకవి ఋత్వసామ్య, ఋత్వసంబంధవళు లని పేరుపెట్టినాడు. అనంతలు డీ ఋకారస్వరూపయతులు సెప్పినతరువాత రీ విరమము సెప్పినాడు. ఈ రీ విరమమునుగూర్చి యభిప్రాయభేదము లున్నవి.

కొందఱుపండితులు “రీవిరమము” కాదనియు నయ్యది “రువడి” యనియుఁ జెప్పవలసివచ్చిరి. కాని యయ్యది పరిశీలనాభావజనితాభిప్రాయమని తోఁచెడిది. ఎందువల్లనన రీవిరమము నెవ్వ పద్యమునందుఁ బాఠ్య భేదము లున్నను తరువాతి 88, 89 వ పద్యములు, 87 వ పద్యము నందలి “రీతోడి విరతి తలకొన దెందుక” అనువాక్యము “రువడి” కాక “రీవిరమము” అని బలపఱచుచున్నవి. అనంతఁడు చెప్పినదానికి నితరపండితులు చెప్పినవానిని క్రమముగాఁ జూపించుచు వాని దూరా సాస్త్యము చేయు నుదాహరణములను ఛందోదర్పణమునుండియే చూపించెదము.

ఋ రు గ్ర లు యతి- “అనంతఁ డీయతిని స్పష్టముగా నీక్రింది పద్యములలో నాదేశించినాఁడు.

కం. విలసదృకారమును న

ట్రులు విరమణ మొందు శౌరి ఋషులకు శశ్వ

త్సలభుఁ డనఁగ నీ యే లకుఁ

దలపడ రీతోడివిరతి తలకొన దెందుక.

(ఈ పద్యమునందు “విలసదృకారము” ‘దృ’ అని వట్టవసుడితో నున్నది. ఈ వట్టవసుడికి ముందున్న సకారము నూదఁగలదా? ఋకారము- అచ్చవంటి దనియు దానికి నూదునట్టిశక్తి లేదనియు ననంతఁడు తన ఛందోదర్పణమునందుఁ జెలిపియున్నాఁడు. చూడుడు-

కం. ఉపరిని హల్సంయుత మై

నపు ధూదును స్వరసమన్వితాక్షర మగునే

నపు ధూద దాదివర్ణము

ప్రపాద్యయమ్ము, పరికృతంబు, పరికృప్తి యనక.

(ఈపద్యమునందలి చివటిపాదములో “ప్రపాద్యయమ్ము” అని మాఘడి యున్నది. అట్లున్న గణభంగము కాఁగలదు. ‘ప్ర’పాద్యయము’ అనియే యుండవలయును.)

పరికృతంబు, పరికృప్తి - కృ. క్ల లకు ముందున్న రివర్ణ మూద లేదుగదా. అట్లే ‘విలసదృకారము’ అనునపుడును రృకారమునకు

ముందున్న సకార మూడవబడలేదు. అందువలన గణభంగము తప్పక కలుగుచున్నది. అనంతము చెప్పినది 'రునడి' అని చెప్పబూనినవారు దిద్దుటకు బూనుకొని వట్టువసుడిగా నుంచిరి. అది వారిమతము ననుసరించి "దు" అని యుండవలయును. అనంతము చెప్పినదానినిబట్టి 'ద్రి' అని యుండవలయును.

గీ. మును ఋకార మీ యే లతో నొసరినట్లు
చేర దొకట యణాదేశకారణమున
ఘన లకారంబు యగు స్వరల్ గారవిరతి
కృష్టి లేదు శౌరిగుణావళిల కనంగ.

కాని యప్పకవి యాయతులను సంగ్రహింపకపోవుటచేతను, ఋకారమునకు ఇ ఈ ఏ ఏ ల తోడను, రి రే లతోడను యతుల నాతడు చూపుటచేతను నీయనంతుని ఛందోదర్శణములోని పైపద్యము లిట్లు మార్పు గావింపబడినవి.

విలసద్వికారమును మఱి

రి లలి విరమణ మొందు శౌరి ఋషులకు

అనియు-

'కృష్టి లేదు శౌరిగుణావళిల కనంగ'

అనియు సప్తకవీయానుగుణముగా మార్పు చేయబడినది.

విలసద్వికారమును వ

ట్రిల విరమణ మొందు శౌరిఋషులకు-

(అని పూర్వముద్రాణము)

అనంతము డీవడిని తా నా దేశించుటచేతాక తన భోజరాజ్యమునందు దానిని వాడియున్నాడు.

సీ. గృహధర్మనిరతులు కొనివచ్చి భక్తిపూ

ర్వకముగా

(ఆ. కి. ప. 27.)

భాస్కరరామాయణమునుండి కొన్ని చూపుచున్నాను-

1 కొని యల్లన కాలనేమి గృహమున కరిగెన్ (యు. కాం. 1617)

2 సురనదివీచులం దడియశృంగములన్ (...2527)

3 కూరాస్త్ర చంద్రార్థకృత్తోరుబాహులై (1456)

(“చంద్రార్థ” అని ధకారమునకు వత్తున్నది పొరపాటు.) పాఠములు మార్చినవి చూడుడు.

(1) పృథ్వి బగిల్చి బంగరపుఁ బింజలయమ్ము.

(అచ్చుపాఠము 2015)

పుటక్రిందిపాఠము—

పృథ్వి బగిల్చి హేమమయపుంఖశరంబులు

(2) పృథుతరవిస్మయక్రిమము పెంపొనరింపఁగఁ జూచి

(అచ్చుపాఠము)

పృథుతరవిస్మయక్రిమము బొంపిరివోవఁగ

(పుట క్రిందపాఠము-595)

మడికి సింగన వాసిష్ఠరామాయణము :—

తృణకణాంశంబు వజ్రిమై తుంచునట్లు (ఆ. 3. ప. 230)

కర్తృత్వమును వెలింగి తోచుచుండు (ఆ. 3. ప. 12)

గౌరవ సవనాథచరిత్ర :—

తొడరి చొప్పఁగ దోగి ధృతి దుప్పఁ దూలి (2-57)

సృపునితో నొండు రెన్లును గాఁగఁ జెప్పి.

(‘తెలుఁగుపదమైన ‘రెండు’ అనుదానికి ‘రెన్లు’ అనియుండుట పొరపాటు.)

అహోబలపతి కాళిందీకళ్యాణము—

మృదువైన చేతులు ముండ్రపాదలు—

ఇన్నిప్రయోగము లున్నను వైయాకరణపారిజాతమున (91 పుట) వట్టులు విరమణమొందు శౌరి ఋషులకు శశ్వత్ (అముదిత ఛం. ద.) అని యిట్లు ఋ వర్ణముతో రు వర్ణమునకు యతి చెప్పఁబడినది. ‘కవిప్రయోగములు దొరకనందున సరికాదని ముద్రణములో దిద్దివేసిరి’ అని యుండుట వింతగ నున్నది అని శ్రీనిడుదవోలు వెంట

రావుగారు ఛందోదర్పణ ద్వితీయముద్రణపీఠికలో వ్రాసిరి. రి వడిని రు వడి యని నిర్ధారించుటకు శ్రీ వెంకటరావుగారు కొన్ని యసందర్భమైన యుదాహరణము లిచ్చిరి. ఆ యుదాహరణములు చూడఁగ నే మాకుఁ జాల ఆశ్చర్యము కలిగినది. అనంతుఁడు చెప్పిన పద్యములను బట్టిచూడ మాకు రువడిగా కాక రివడిగాఁ గనపడుచున్నది. పోనీ వెంకటరావుగారు ఉదాహరణముగా నిచ్చిన పూర్వకవిప్రయోగము లందు రువడిని బలపఱచుటకు నెన్నితగియున్నవో చూతము.

క్రూరాస్త్రచంద్రార్ధకృత్తోరుబాహులై

తృణకణాంశంబు వజ్రమై త్రుంచు

క్రూ- కృ, తృ- త్రు. ఈరెండు ఉదాహరణములుమాత్రమే వారి రువడిని బలపఱచుచున్నవి. మిగిలినవన్నియు హల్ మైత్రి కుదిరి నపుడు వ్రువనుడికి (కృ తృ మున్నగువాని ఋకారమునకు) ఉ ఊ ట ట లతోడ మైత్రి తెలుపుచున్నవి. పరికింపుడు-

గృహధర్మనిరతులు కొనివచ్చి భక్తిపూర్వకముగా

గృ- కొ లకు యతి.

కర్తృత్వమును వెలింగి తోచుచుండు

(క) ర్తృ- తో లకు యతి.

తోడరి వొప్పగఁ దోగి ధృతి దుప్పఁ దూలి

తో- ధృ లకు యతి.

మృదువైన చేతులు ముండ్లపొదలు

మృ- ము లకు యతి.

వృథావిఁ బగిల్చి సేమమయపుంఖశరంబులు

వృ- పు లకు యతి.

ఈపైన చూపిన వన్నియు రు వడిని తెలుపుటలేదు కదా. పై ప్రయోగములన్నియు సంగీకరించువారును గలరు. కాన వానికి ప్రత్యేకముగా లక్షణము సెప్పవలసి యున్నది.

ఇక రువడిని బలపఱచునట్టి ప్రయోగములు ప్రయోగించిన వారు పొరపడియుందు రని తోచుచున్నది. “కూర, త్రుంచు.” అనునవి వట్లువనుడి కలిగినయావము అనుకొని ప్రయోగించి యుందురు. అట్టిపొరపాటు ప్రాచీనులు, ఆధునికులును పడుచుందురనుటకు సంజే హము లేదు. అందుచే ననంతరము తన ఛందోదర్పణమునందు-
 “తెలుగునందు లేదు లలిఁ గ్రిందినుడి గ్రుచ్చె, గ్రుమ్మె నాఁగ రేఫ కొమ్ము కాని” అని చెప్పియున్నాడు. ‘కూర’ అను సంస్కృతపదము నందును, ‘త్రుంచు’ అను తెలుగుపదమునందును క్రావడి కాక వట్లువనుడి యని భ్రమపడియుందురు. లేక వట్లువనుడి యని భ్రమ పడియుందురు. లేక అట్టిప్రయోగములు వారలకు నిష్టమై యుండి యుండవచ్చును. అందుచే కృ- క్రూ లకు, తృ- త్రు లకు యత్నిమైత్రి వేసిరి. ఇక నంతరము తన ఛందోదర్పణమునందుఁ జెప్పినది ‘రివడి’ యా ? లేక రువడియా ? దీనిఁ బరిశీలించుము.

కం. విలసద్యకారమును వ

ట్లులు విరమణ మొందు శౌరి ఋషులకు శశ్వ
 త్పులభుఁ డనఁగ నీ యే లకుఁ
 దలఁవఁగ రీ తోడి విరతి తలకొన దెందుఁ.

ఛందో. ప్ర. ఆ. ప. 87.

పై పద్యమునందలి మొదటిపాదమునందు “విలసద్యకారము” ద్యకారముగాఁ జెప్పఁబడినది. అట్లున్న మేము తెలిపినట్లుల గణాధంగము తప్పక కాఁగలదు. కాన “ద్రు” అని యుండవలెనా యన “రీతోడి విరతి తలకొన దెందుఁ” అను చివటిపాదమునందు రీ అని చెప్పఁ బడినది కనుక “విలసద్రకారము” అని యుండవలయు నని తెలియు చున్నది. ఇక రెండవపాదము దాని లక్ష్యముగా నున్నది. అందు “వట్లుల” అని యున్నది. ‘వట్టిల’ అని యుండవలయును. ఈ మార్పునుబట్టి యాపద్య మిట్లుండును.

కం. విలసద్రికారమును వ

ప్రతిల రీవిరమంబు శౌరి ఋషులకు శశ్వ
త్సులభుఁ డనఁగ నీ యే లకుఁ
దలవఁగ రీతోడి విరతి తలకొన దెందుఁ.

గీ. తెల్లముగ ఋకారము యనాదేశశక్తిఁ
గలుగురేఫ యిత్యమునందుఁ గదిసి యతికి
నట్టి రీకి నీ యే లతో నన్వయించు
నట్టిసత్త్వంబు లే దది హల్లు గాక.

గీ. మును ఋకార మీ యే లతో నొనరినట్లు
చేర దొకట యనాదేశకారణమున
ఘనలకారంబు యగును, యకారవిరతి
కృత్తి లేదు శౌరిగుణావళికి ననంగ.

అనంతరంబు 'రివడి'ని యిన్ని పద్యములందు నిరూపించియుండ
నది రివడి కాదు రువడి యన చెప్పఁబూనుట మహాశ్చర్యము. 'విలస
ద్రికారము' అను 87 వ పద్యమునందు ఋకారముతో రివర్ణము వడి
పొనఁగుననియు నది "రివడి"యనుపేరుతో నొప్పుచుండు ననియుఁ
జెప్పెను. రి వర్ణము ఋకారముతో మైత్రి చెందినపుడు ఋకారముతో
మైత్రిచెందు ఇ ఈ ఎ ఏ లుగూడ రి వర్ణమునకు యతిమైత్రి చెల్లవలసి
వచ్చుచుండఁగా "ఈ ఏ లకుఁ దలవఁగ రీ తోడివిరతి తలకొనదెందుఁ"
అని ఋ వర్ణముతో మైత్రిచెందు రి వర్ణముతో ఇ, ఈ, ఎ, ఏలకు
యతిమైత్రి నిషేధించినాఁడు. దీనినిబట్టిచూడ స్వరయతితో సిద్ధించిన
మైత్రిగల ఇ ఈ ఋ ఎ ఏ లలో ఒక్క ఋకారమునకు 'రి'వర్ణముతో
మైత్రి కలదనియు, ఋకారముతో మైత్రి కలవయ్యును ఇ ఈ ఎ ఏ
లు 'రి'వర్ణముతో మైత్రి నొందవనియు స్పష్టముగా విధించినట్లు
తెలియుచున్నది కదా. మఱి యింతియేకాక 88 వ పద్యమునందు
నట్లు ఋవర్ణముతో 'రి'వర్ణము యతి చెల్లుటకును, ఇ ఈ ఎ ఏ లు

‘రి’వర్ణముతోఁ జెల్లకపోవుటకును హేతువుకూడ వక్కాణించి యున్నాఁడు. చూడుడు-

గీ. తెల్లముగ ఋకారము యగాదేశశక్తిఁ

గలుగురేఫ యిత్యమునందుఁ గదిసి యతికె

నట్టి రీ కి నీ యే లతో నన్వయించు

నట్టిసత్త్వంబు లే దది హల్లు గాన.

భందో. ప్ర. ఆ. ప. 88.

సంస్కృతవ్యాకరణములో “ఇకొయణచి” అనుసూత్రముచేత ఋకారమునకు రవర్ణము వచ్చును. అట్టియాదేశశక్తిచే వచ్చిన రవర్ణము ఇకారముతోఁ గూడి ఋకారముతో మైత్రి నొందుచున్నదనియు, అట్టి ‘రి’ హల్లైనను ఋకారమును రకారసంబంధముచే హల్లును నగును. కావున ఋకార రికారములకు ప్రతిబంధక మేమియు లేదు. ఇ ఈ ఎ ఏ లు అచ్చులు. రి వర్ణము హల్లు. అగుటచే స్థాన్యాదేశభావము గాని సాజాత్యము గాని లేదుకనుక రికి ఇ ఈ ఎ ఏ లతో మైత్రిచేందునట్టి సత్త్వంబు లేదు- అని విస్పష్టముగా నిరూపించియున్నాఁడు.

ఇక 89వ పద్యమునందు వివరముగా రెండుపాదములందుఁ జెప్పినాఁడు. ఋకారావస్థలో అత్త్వమే యుండుటచే స్వరయతితో ఋకారము ఇ ఈ ఎ ఏ లతో మైత్రి నొందినను ఇప్పుడు రకారావస్థలో యగాదేశసంబంధముచే హల్త్వము పొందుటచే రికి ఇ ఈ ఎ ఏ లతో మైత్రి లేకపోయెను- అని పునఃపునః స్పష్టము చేసినాఁడు. కావున ఈ సంబంధమెల్ల ‘రివడి’దె కాని ‘రువడి’ కేమాత్రము సంబంధము లేదని తేలుచున్నది. ఇట్లు అసంతునిధందమునందు ‘రువడి’ కాదు ‘రివడి’ యని ఘంటాపథముగాఁ జెప్పవలెనని మహావిమర్శకులెల్లరు అయ్యది ‘రువడి’ యని యెల్లుచెప్పుచుండినో బోధపడకున్నది.



నైషధాంధ్రీకరణము

“గాంధీవి”

గీ. నయ్యు లెంతకు నేర రథార్థిజనులు
వీరిమనసులు వట్ట నెవ్వారితరము
జీర్తి యిటు వెల్లునండ్రు దాక్షిణ్యముఱు
దారుగల్గినఁ బదివేలు తమకుఁగలవు.

(7-81)

‘సాతాశబిలమునఁ బలిఁ గట్టివైచిరి’ యనునది మూలానుసృతి. తక్కినవెల్ల దానిననుసరించి విస్తరింపఁబడినవి. ‘తిత్తోల్చి విడిచిరి’, ‘ఎముకలేరిరి’ మొదలగు పదములవలన నాపాదిల్లు మంజులత్వము వేఱ చెప్పవలె? ‘మక్కికిమక్కి యన్నటులఁ’ బ్రకృతశ్లోకమును సామాన్యులును నాంధ్రీకరింపవచ్చును. కాని యిట్లు మూలాతిశయమనోహరత్వకల్పనము శ్రీనాథునకే సాధ్యము.

మొత్తముపై హర్షనైషధమునందలి శ్లోకములలో సగమునకుఁ జైఁగా శ్రీనాథుఁ డాంధ్రీకరింపక విడిచినట్లు చెప్పవలసియున్నది. ఇందనాచిత్యశంకచే వదలినవికొన్నియు, దుర్లుటములగుటచే బరిత్యజింపఁ బడినవికొన్నియు, నీరసములను తలంపుతోడను, బ్రాలుమాలికతోడను వదలినవి మఱికొన్నియు నున్నట్లు తోచుచున్నది. వసుచరిత్ర విమర్శనమునం దట్టివికొన్ని ప్రదర్శింపఁబడినవి. ఇటుకాష్ఠశ్రేషాదులను గొన్ని శబ్దచిత్రములను నాంధ్రీకరించు టెల్లుదుర్లుటమో కొన్ని తెలుఁగుపదములతోడి చమత్కృతులు సంస్కృతీకరించుట యసంభవము.

VI. తెలుఁగుపదములతోడి స్వారస్యములు :—

“సాఱులెంచి కీరంబులు పండ్లు గఱవ
నణకుదాడిమిఁ జూచె భూవరుఁడు వేడ్క

(1-96)

పండ్లకొడుట యనఁగా ఫలములను గొడుట, కోపముచేతఁ బండ్లు కొడుకుట.

“నవశిరీషసుమంబులనవకమునకు

నన్నదమ్ములు నోనినీయమగుదమ్ములు” (4-7)

‘అన్నదమ్ములు’ అనునది సాదృశ్యమును దెల్పు జాతీయము. “క్రేగంటిచూపుల గిజిఁగొన్న నన్నగేదంగిరేకుల కన్నదమ్ములగుచు” ఉ. హ. 1-151.

‘అన్నదమ్ములు’ అనుచో ‘తమ్ముడు’ శబ్ద బహువచనము, ‘అమగు దమ్ములు’ అనుచో ‘తమ్మి’ శబ్ద బహువచనము ప్రయుక్తమగుట గమనార్హము. మూలమున ‘పాతా’ అని మాత్రమే కలదు. (8-24) ‘తమ్ములు పదానుజన్మతై తనరఁబోలు’ అను ననుచరిత్ర పద్యపాదమును శ్రీ తిరుపతి వేంకటకవులు బహుప్రమాసముపై ‘కనిష్ఠ సముదాయక తత్పాదకనీయాకా కిమ్’ అని సంస్కృతీకరించి బయట పడవలసినదనినదట.

గీ. ఉవిద సోమరసంబన్న నోకిలించు

నడచిపడు నాజ్యహోమమంత్రాహుతులకు

నిచ్చసేయుడు మనములో నిధ్యములకుఁ

బావకుండు నేఁ డెల్ల నీపై విరాళి. (4-32)

ఓకిలించు, నడచిపడు, నిచ్చసేయుడు నను తెలుఁగుపదములతో శ్రీనాథుడు సాధించిన స్వారస్యములు సహృదయహృదయాప్లవకరములు. (వేదమువారివ్యాఖ్య) ‘సోమాయకుప్యన్నివ విప్రియుక్తః ససోమమాచా మతిహూయమానమ్ నామాపిజాగర్తి హియత్రశత్రో-స్తేజస్విపస్తంకతమే సహంతే’ (8-74) అని మూలము.

“వలపత్రినతయైన యే దలఁప నొరునిఁ

దివిరి నిందించి యే బ్రస్తుతించియేని (4-68)

ఏను + తలఁప = ఏదలఁప
 ఏని + ప్రస్తుతించి = ఏప్రస్తుతించి

ఇందలి 'ఏ' శబ్దములు భిన్నములు.

VII ఆలంఠి మార్పులు :—

'ముఖపద్మ మొకించుక వ్రాల్చిపల్కె.' (4-4)

'నమదాన నేందుఁ' అని మూలము. (8-19)

పద్మమునకుఁ దగినట్లు 'వ్రాల్చి' యనుట సముచితము.

'ఆకర్ణింపుము చెప్పెద

నాకర్ణపుటాయతాఁక్తి యవధానమునక' (4-18)

'ఆకర్ణయాకర్ణతటాయతాఁక్తి' అని మూలము (8-57) 'తలు' శబ్దమునకు బదులుగా 'పుట' శబ్దము వాడినాడు. 'కర్ణపుట' మనుటయే ప్రసిద్ధము. 'ఆరణ్యపర్వశేషము, పూరించె గవేంద్రకర్ణపుటపేయముగా' అని యెఱ్ఱిన యతిస్థాముననుంచి వాడినాడు.

'అమరతరువుల కొదవె పుష్పముల లేమి' (4-26)

"అప్యస్య దారిద్ర్య హరాః ప్రవాళై

జ్జ్వాతా దరిద్రా తరవోమరాగామ్. (8-67)

ఇటుఁ బ్రవాళములను బుష్పములుగా మార్చినాడు. ఈ పద్యము (4-26) తరువాతి పద్యమున స్వతంత్రసమాసఘటనా నైపుణ్యముఁ బ్రదర్శింపఁదలంచి యీమార్పు చేసియుండును.

'మందారతరుప్రవాళమయచింతారత్నతల్పంబులక' (4-27)

'సారథములేని యట్టిపుష్పంబునోల' (2-24)

'అవశేషినో వంశ్య వృక్షస్య' అని మూలము (2-45)

VIII శ్రీనాథుని స్వరూప స్వధాపములు :—

'సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రబింబంబు విడంబింపంజాలు నెమ్మొగంబునకుం గళింకాలంకారశింశ సంకురింపఁ జేయంజాలు కోమలశృంగు

రాజ విరాజిల్ల (1-59) ఈ యమూలకవచనమునందలి వర్ణనము శ్రీనాథుని 'నూనూగు మీసాల నూత్నయౌవనము' నాటి రూపమునకుఁ బ్రీతిబింబమైయుండునని తోచుచున్నది.

'వానిఁ బ్రశంసఁ జేయఁదగువాఁడు కృతార్థతముండు' అను వద్యము (4-11) శ్రీనాథుని యతిథి గౌరవబుద్ధిని సూచించుచున్నదని తలంపవగును.

గీ. అతిథి కడునల్పుడైన వత్సధికుడైన
నిఁటికేతేరఁ బ్రియమందు నెవ్వఁడేని
వాని గౌరవ మది గౌరవంబుగాని
కాదు గౌరవ మాకారగౌరవంబు. (కాశీ)

అను కాశీఖండవద్య మమూలకమని శ్రీ ప్రభాకరకావ్యిగారు శృంగారశ్రీనాథమునఁ దెలిపియున్నారు కావున నీనైషధవద్య మట్టి యభిప్రాయమును ద్యోతకము చేయుననుటలో నైషధ్య మగవడదు. శ్రీనాథునకుఁ గల భోజనప్రీతిని భీమఖండ కాశీఖండములలోని యమూలకము లగు సతనివద్యగద్యములు స్పష్టపఱచుచున్నవి. (భీమ. 2-139, 141. కాశీ. 7-186) ఇవి శృంగారశ్రీనాథమున నుదాహరింపఁ బడియున్నవి. నైషధమునందును సమూలకము లగు 'భోజనపదార్థ వర్ణనములు గలపు. 6-120, 123, 124, 125, 139, వద్యము లమూలకములు.

శ్రీనాథునకు దేశసంగీతముపైఁ బ్రీతికలదనుటకు "వీనులవిందుగఁ బాడి రంగనల్, దేశవిధంబుమార్గమునఁ దేటయు నొక్కట సాశగింపఁ గన్ (7-146) అను నైషధవద్యభాగమువల్లఁ దెల్లమగుచున్నది. 'దేశికగానమార్గములఁ దిన్ననిరీతులఁ బాడి పాడి' (హర. 3-62) అను హరవిలాసవద్యపాదము దీనిని బలపఱచుచున్నది. 'గీతాంతరేషు శ్రమ వారి లేకైః' (కుమార 3-38) అనిమాత్రమే హరవిలాసవద్యపాదము

నకు మూలము కలదు. “అస్థానంబునక రాజనందనయుం దానును
జేరిమార్గమున గంధర్వాప్సరోవృత్తముల్” (కాశీ, 3-19) వంటి
కాశీఖండప్రయోగములుగూడ సమూలకములు కావచ్చును.

(కాశీ, 6-169)

“చిత్తములోనఁ బాయక వసించిన నిర్మలతత్త్వ విద్యన
శ్చుత్తమశిష్యుఁ గూర్చి గురు బూటటఁ బొందినయట్టిలాగునక

(7-36)

‘ఆగమజ్ఞాననిధివి తత్త్వార్థభినివి’ (హర, 12)

అను హరవిలాసపద్యపాదము శ్రీనాథుఁడు తత్త్వార్థభిని యమటకు నిదర్శ
నము. కావున సీనైషపద్యపాదములు శ్రీనాథుని తత్త్వవిద్యాప్రదా
నమునకు సంబంధించినవే యని తోచుచున్నది.

IX అనుసృతులు :—

వ. అంభోరుహక్షులు తన్ను వీక్షించుచు సంజాతకౌతుకంబున వింజ
మాకిడినధంగి మారకుండ సప్తణ్యాశ్లోకుండు ప్రాప్తపేణ్యావయోధర
ధ్వానగంభీరంబైనయెలుంగున (4-16) నలుని రాయబారఘట్టము
నందలి యీయమూలకవచనము శ్రీకృష్ణుని రాయబార సందర్భము
నందలి యీపద్యముల కనుసృతిగాఁ గన్పట్టుచున్నది.

క. ఆకొలుపువారు కర మచ

లాశ్పతి నొకపలుకులేక యందఱు వింజం

బాకిడిన కరణి నవశము

దాకారితచిత్తవృత్తులై యుండంగక (ఉద్యో, 3-255)

క. జలదస్యనగంభీరత

నెలుఁ గొప్పఁగ దంతపీప్తులెసఁగ ముకుందం

డలరు చెవుల నఖలజనం

బులు విక ధృతరాష్ట్రభూవిభున కిట్లనియెక.

వ్యామగాహ్యపదము (8-98) మురారి యస్థరాఘవము నుండియుఁ 'టుటచాకప్రీతీకాశంబై' యనునది భవభూతి 'ఉత్తరరామ చరిత్ర' నుండియు గ్రహింపఁబడుట స్పష్టము.

ప్రబంధకలపులందఱు శ్రీనాథుని పద్యపాదముల ననుసరించిన వారే. ప్రబంధశయ్యకు మార్గదర్శకుఁడు శ్రీనాథుఁడే యనుటకు సందియములేదు. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనాదు లాంధ్రీకరణవిషయమున శ్రీనాథునిపద్ధతినే యవలంబించియున్నారు. శ్రీనాథుని పద్యపాదముల నెట్లు పెద్దనాదు లనుసరించిరో వసుచరిత్రవిమర్శనమున విపులముగా నుదాహరింపఁబడియున్నది. అట్టి యనుసృతులు మఱికొన్నికూడఁగలవు. కాని విస్తరభీతిని విరమించుచున్నాఁడను. ఈ సందర్భమున నాంధ్రీ నైషధవ్యాఖ్యాతృముద్రణసంస్కారముగూర్చి కొంచెము వ్రాయ వలసియున్నది.

X సర్వంరషవ్యాఖ్యాతృముద్రణసంస్కార మరామర్శము:-

శ్రీ వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిగారు మహాశవి సమ్మతములని కరతలామలకముగ నెఱుంగవగువానినిసైతము నవరించుట సాహస మనకతీరదు. ప్రాక్షిను, బచ్చకు, నిషధరాజంతవాని మొదలగువానిని దీని కుదాహరింపవచ్చును. చాళనిర్ణయాదులనుగూర్చి దిక్కాత్రీముగా నిటఁ బరామర్శించుచున్నాఁడను.

“వంచనలేక యాననము వంచినయప్పుడు ఫాల మోరగావించుడు..... (7-183) 'బాలమోరగా' నని పూర్వముద్రణమున నుండఁగా 'ఫాలమోరగా' నని తమనవరణముగాఁ జూపినారు. 'ఫాలకోరగా' నని నెల్లూరుజిల్లా తాళిపత్త్రపుస్తకమునఁ గలదని యొనఁగిరి. ఇదియే 'ఫాలమోరగా' నని దిద్దుటకు హేతువుకానోవును. పూర్వముద్రణముననే కాక పితాపురసంస్థానపుఁ దాళిపత్త్రపుస్తకమునందుఁ

గూడ 'బాలయోరగా' నని కలదని పాఠభేదప్రకరణముననే చూపి
యున్నారు. బాలయోరగాననునది లేఖకదోషమనియు, 'భాలయోరగా'
ననునది కవిప్రయుక్తపాఠమనియుఁ జెప్పట సముచితము. కాశీఖండ
ముద్రణసంస్కారమను మదీయవ్యాసముపై (మార్గశీర్షపుష్యమాస
ముల సంచిక) సభిప్రాయమొసగుచు శ్రీ వజ్రలవా రిల్లు వ్రాసినారు.
“ఫాల” అను పర్వద్వితీయశబ్దమే లేదు. పర్వచతుర్థాదిశబ్దమే సాధువు.
చూడుఁడు సంస్కృతకోశములు. సంస్కృతకోశములందు 'ఫాల'
శబ్దమునకు 'లలాటము' అనుపర్థము లేదు గాని 'ఫాలాక్షశివ' శబ్దము
సర్వశబ్దసంబోధినిలో నగపడుచున్నది...” భాలశబ్దము శ్రీనాథ
సమ్మతమనుట కావ్యాసమున యుక్తులు ప్రదర్శించియున్నాడను.
ఫాలశబ్దము ప్రాసాదినిబద్ధస్థలములందుఁ గన్పట్టినట్లు లేదు. కాని
ఫాలనయనశబ్దముమార్పిము ముక్తపదగ్రస్థమునఁ గలదు. “భీలనము
గ్వాలివిఫాలఫాలనయనాలంఘ్యంబకోత్తాల (హ. న.) ఇట్లు 'బాల
కర్ణద్వయా' అను పాఠము ప ప బ ప్రతులలోను, 'చాలకర్ణ' యని
క ఖ గ డ ధ ప్రతులలోను నుండఁగాఁ గథాపూర్ణోదయపరిష్కర్త
గారు (శ్రీమల్లాదివారు) 'చాలకర్ణద్వయా' యనియే ముద్రించి
యథోభాగమునఁ దాళపత్రిములలోని ద్వివిధరూపములను నొసంగి
“ఫాలకర్ణద్వయా' సముచితమగును” అని వ్రాసినారు. 'చాలకర్ణ'
యనుచో 'చ' పర్థము లేఖకదోషమనియు 'బాలకర్ణ' యనుచో
వ్రాతలో నొత్తుతోలఁగినదనియుఁ 'బాలకర్ణద్వయా' కవి ప్రయుక్త
పాఠమనియు నిర్ణయించుట యుక్తము కాదా? “శబ్దరత్నాకరమున
ఫాలశబ్దమే యుండుట భాలశబ్దమే లేకుండుట యవిమర్శకృతము”
(శ్రీవజ్రల) శ. ర. లో లేకుండుటయే యీపరిష్కర్తలతడబాటునకు
మూలము కావచ్చును.

'హరిహరయనికా వరించెదవో హవ్యవహుం జరణంబుత్రిశ్చిదో'

‘చరణంబు తొక్కెదో’ యనియే కొండవల్లి వీరవేంకయ్య గారి ముద్రితపాతము. కూచిమంచి తిమ్మకవి సరసవడికొసగిన యుదాహరణములో నీపాతముతోడనే యిచ్చినాడు. ‘కలికి నిను రాజ హంసంబు కాలుదొక్కె’ (విజయ) ‘అంబుధీశుని చరణంబుదొక్కె’ (అడిదము సూరకవిచాటువు.) మొదలగు ప్రయోగములు గలవు. ‘వరణంబొవరెప్పదో’ యనునది సరసముకాదు.

వలరాజు వెల్లెల్లి (8-201) యనుచో వెల్లెల్లి పాతము సరికాదని శ్రీ గిడుగు రామమూర్తిగారు చర్చించి రెండు మూడు సంస్కృతకవి ప్రయోగములు భాషాభేదములతో నొసగినారు. శ్రీనాథుని ప్రయోగములే యీవిషయమునకు బ్రబలాధారములుగా నున్నవి.

‘అతను జగజంపుగొడు కెన్న డవ్విఘండు (కాశీ. 4-195)

‘అసమశరసార్యభాము ముత్యాలగొడుగు

విఘండు:.....’ (భీమ. 2-42)

“పామునకు బలియాయని ప్రతినవారు

నీగ కెన్నడు నేనిలియిడనివారు. (7-53)

“ఈ.....గాటిని యిచ్చువారు”- పూ. ము. పితా. తాళ.

“ఇంక కెన్నడు గాదను యిచ్చువారు”- నెల్లూ. తాళ.

తాళపత్రిమాతృకలలో నిట్లుండగా శ్రీ వేదమువారు ‘ఈగ కెన్నడు నేనిలియిడనివారు’ అని ముద్రింపించినారు.

“ఈగకిలి పామునకుబలి” అని కుచేలోపాఖ్యానము వాసము లేదనుటకు ‘వారియింట ఇలీ బలీ పుట్టదు’ అని లోకవాదము” ఈ వేదమువారి వ్యాతకు ప్రాణ్యమేశరణ్యమని తోచుచున్నది. “ఇవి N. S. Food. Kuchelop 3-115. ఈగకు యిలి పాముకు బలి పుట్టదు. వానియింట్లో యిలిభిక్షము బలిభిక్షము పుట్టదు. In the miser's house a fly cannot find a dinner”-Brown.

వేదమువారి సవరణము తాళపత్రమాతృకా విరుద్ధమనుట స్పష్టము. “ఈగ కెన్నఁడుఁగాటునేనిడనివారు” అనురీతిని సవరించుట యుక్తము. దీని కీ క్రింది పాండురంగమాహాత్య ప్రయోగము ప్రబల ప్రమాణ మగుచున్నది.

“ముంచి యీగఁకుఁ గాటు, పామునకు బలియు

నొసఁగఁడని భర్తకై పొక్తు నువిర మదిని” (పాండు 4-149)

“సంతసంబయ్యె సురరాజ సాధుసాధు” (3-16) ఇట ‘సాదు సాదు’ అని ముద్రితము. “సాధుసాధు మహాబుద్ధిబోధమహిత” (కాశీ. 3-143) అను ప్రయోగము ధవర్తసితికి స్థాపకమగునా? యని యాలోచింపవలసియున్నది.

“సముచితమనుండు పుత్రైంచినాఁడు నీకు” (3-120) ననుచో సఖండయతి యగునని తలంచి శ్రీ వేదమువారు ‘నాతిసీకు’నని ద్విద్వివేసి వ్యాఖ్యలో వివరించినారు. “అఖండయతి శ్రీనాథసమ్మత మనుటయే లెస్స” (శ్రీ వజ్రలవారి లేఖ.) కాశీ. 4-121, 6-141, 5-304, 7-200. (నూ. ము.) 1-63 నూ. ము. లో 2-50, 3-160, 6-270 పద్యములలో నున్న యఖండయతులు పూర్వముద్రణమున సవరింపఁబడి యున్నవి. భీమఖండమున 1-12, 1-80, 3-62, 3-179, 3-189, 3-221, 4-163, 5-25, 5-184, 6-10 పద్యములలో సఖండయతులు గన్పట్టెడి.

‘సముచితమనుండు పుత్రైంచినాఁడు నీకు’ వంటి సఖండయతులుగాఁ దలంచుచో నీక్రిందివికూడ నట్టివే.

‘సనుమీఱ మన్నించినాఁడు మేలే’ (కాశీ. 4-148)

‘నాఁడుమొదలుగ నిపుడు కన్నారమందు’ (కాశీ. 5-9)

ఉత్తర హరివంశకారుఁడును నిట్టివి వాదినాడు.

“సన్నఁ గఱలించి బ్రమకుఁగన్నారు లేకు” (ఉ. హ. 4-60)

‘నా, నామునిబాధలం గమరినాడవు కాలినతాళి చందమై’

(ఉ. హ. 4-286)

‘శంభుసర్వజ్ఞఁడగుట లాక్షణికవృత్తి’ (8-140) శంభుశబ్దము రాహుమలలోఁ జేర్చుకొనవలయునని వేదమువారు వ్రాసినారు. కాని ‘శంభుసర్వజ్ఞఁడనుట లాక్షణికవృత్తి’ యని కవిప్రయుక్తపాఠముగా గ్రహించు టుచితము.

ఉద్బంధపండిత కవీంద్రు లగు హర్ష శ్రీనాథుల నైషధములను దారతమ్యనిరూపణపద్ధతిఁ బఠించుటయు విమర్శనము వ్రాయుటయు నావంటి యల్పునకు సాగ్యముకాదని యెఱింగియు నాంధ్రభాషా రాధన తత్పరత్వమున శక్యాశక్యవిచారము చేయక నాయోషినకొలంది పఠించి వీలైనంత సంక్షేపముగా నిట విమర్శించినాఁడను. ఈరచనమునకుఁ బోత్సహించి కారణభూతులైన శ్రీ చతుర్వేదుల సత్యనారాయణ గారికి కృతజ్ఞతాపూర్వకనందనముల నర్పించుచున్నాఁడను. నా యీ వ్యాసమున గుణలేశము లేవేనున్న సహృదయులు గ్రహింతురుగాక !



ప్రాచీనాంధ్రచారిత్రకథాగోళము-నాడులు

శ్రీ కుంమారి ఈశ్వరదత్తు

వెలనాడు-ఆ యు వేలు

ఇతరనాడులవలెనే, వెలనాడుసహితము ఆఱువేల గ్రామపరిమితి గలప్రదేశమని శాసనములలో వర్ణించబడినది. “స్వస్తికీ” సర్వలోకాశ్రయ శ్రీ విష్ణువర్ధనమహారాజుల ప్రవర్ధమాన విజయ రాజ్య సంవత్సరంబులు 41-శకవర్షంబుల 983 నేటి వ్లన సంవత్సరంబున బేరేటి దక్షిణంబున యాఱువేలవెలనంటి.....అగ్రహారంబు వలివేరి త్రైపురుషస్థానమున” నని యొక శాసనమునను, మఱియొక శాసనములో, త్రిశత్తర షట్సుహస్రావని యనియు వెలనాడు గ్రామ సంఖ్యలపరిమితి వివరింపబడినది. (7)

ఈ వెలనాడు మొదట ఆఱువేల గ్రామములు గలిగి తర్వాత ఆఱువేల మూడువందలకు పృథ్వియైనటులఁ దెలియుచున్నది.

వెలనాడు చోడమండలములోని యొక యంతర్భాగమని పై సుదాహరించిన శాసనములోఁ గలదు. చోడచాళుక్యులొంద్రదేవమునాకమించుకొనినప్పుడు వా రాంద్రభాగములోని నాడుల చోడ మండలములో నంతర్భాగములుగ పరిగణించిరి.

(7) (1) దక్షిణహిందూదేశ శాసనసంపుటము 10. సంఖ్య 8.

(తెనాలి తాలూకాలోని వలివేరు శాసనము)

(2) దక్షిణహిందూదేశ శాసనసంపుటము 4. సంఖ్య 1138.

వెలనాటి గొంగయ వ్రాద్దారామ శాసనము (శా. శ. 1055)

షట్పహస్రదేశము—అటువేలనాడు

తాము షట్పహస్రావసీ నాథులమని చెప్పకొన్నవారిలో అమరావతి నేలిన కోటమండలేశ్వరు లొకరు. వెలనాటివభువుల విధముననే వీరును తమ మూలపురుషుడు షట్పహస్రదేశమును త్రిసయన పల్లవుని యనుగ్రహమున సంపాదించెనని తమశాసనములందు వ్రాసికొనిరి. (8)

“స్వస్తిశ్రీ చతుస్సముద్రముద్రిత నిఖిలవసుంధరావరిచాలక, శ్రీమత్త్రిసయనపల్లవ ప్రసాదిత కృష్ణవేణీనదీ దక్షిణషట్పహస్రావసీ పల్లభ, శ్రీధాన్యవటీ పురవరాధీశ్వర” అని వక్కాణింపఁబడిరి. (9)

పైవిధముననే పరిచ్ఛేద రాజులును తాము కృష్ణవేణ్యానదీ దక్షిణ షట్పహస్రగ్రామావసీపల్లభులమని చెప్పకొనిరి. (10)

(1) “విరజాపురీపురవరేశ్వర దుర్జయకుల కులాచలమృగేంద్ర సత్యహరిశ్చంద్ర, కృష్ణవేణ్యానదీదక్షిణ షట్పహస్ర గ్రామావసీ పల్లభ, వీరమహేశ్వర కొల్లిచాకపురవరేశ్వర.”

(2) కృష్ణవేణా దక్షిణ తీరషట్పహస్ర.....

అట్లే కొండపడుమటి మాండలీకులును దాము షట్పహస్రావసీనాథులమని చెప్పకొనిరి. (11)

(8) ఎనిమిదిశాసనము ఎదిగొగ్గియా ఇండికాసంపుటము 3. పుట 95.

(9) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 4 సంఖ్య 976

“ ” ” 10 ” 198

(10) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 10 సంఖ్యలు 269, 222.

(11) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 6 సంఖ్య 103 (కా. శ. 1067) బుద్ధచర్మచంకము వాడైన పండమ షట్పహస్రావసీ వీరమని కలదు.

రాజధాని - ధరణికోట

మట్టుహస్త్రదేశమునకు ముఖ్యపట్టణము ధరణికోట. దీనికే ధాన్యకటకమనియు, ధాన్యాంకపురమనియు నామాంతరములు. దీనికే అమరావతీ ప్రాకృత శాసనములలో ధన్లుకడ, ధన్లుకట, ధన్లుకటక మనియుఁ బేర్లు గలవు. (12)

ఈవెలనాడు పై శాసన ప్రమాణముల ననుసరించి, గుంటూరు మండలములోని కమ్మనాటి కుత్తరమునను, కృష్ణానదీ దక్షిణతీరమున (దివితాలూకాకలుపుకొని ఇదియే శాసనములలో ద్వీపముగా పేర్కొనఁ బడినది) గుంటూరు, రేవలెతాలూకాలును, సత్తెనపల్లితాలూకాలో పల్నాటికి తూర్పుభాగమును, బాపట్లతాలూకాలో నుత్తరభాగము తూర్పున నముద్రముగలభూమి నావరించియుండెనని యూహింప నగును.

కన్నడశాసనములు-వేంగినాడు

చోళ చాళుక్య ప్రభుత్వ మాంధ్రదేశములో నంతరించిన తర్వాత కొన్నివత్సరములు పశ్చిమచాళుక్య ప్రభువైన త్రిభువన మల్లదేవుఁ డాంధ్రవేంగీ మండలమును జయించి పాలించినట్లని శాసనములవలనఁ దెలియుచున్నది.

తెనాలి తాలూకా కొమ్మూరు గ్రామములో త్రిభువనమల్ల చాళుక్య విక్రమాదిత్యుని ప్రచండ దండనాయకుడైన అనంతపాలయ వ్రాయించిన కన్నడ శాసనములో పశ్చిమ చాళుక్యరాజు వేంగి పది నాల్కుసాసిరము (వేంగిపదునాల్గువేలు) నేలు చుండెనని తెలియు చున్నది. అనంతపాలుని మేనల్లుడైన గోవిందరాజు కర్నూలు జిల్లా లోని త్రిపురాంతకములో వ్రాయించిన మఱియొక కన్నడశాస

సములలో ఆవిక్రమాపిత్య చక్రవర్తియే 'బేంగివన్నిర్పాసిరము, ఎట్టెదలె యెఱుసాసిరము' నేలు చుండెనని వక్కాణింపఁబడినది. ఈశాన సములఁ బట్టి వేంగిరాజ్యము పశ్చిమ చాళుక్యప్రభువుల నశమయ్యెనని తెలియవగును. ఇతని శాసనములు ద్రాక్షారామ భీమేశ్వరాలయములోఁ గూడ నున్నవి. (13) బేంగి వన్నిర్పాసిరమనగా వేంగి పండ్రెండువేలని యర్థము. వేంగిమండలము కృష్ణకు దక్షిణమున గుంటూరు, కర్నూలు, నెల్లూరు మండలముల వలకు వ్యాపించియుండెనని యూహింపవచ్చును. అందుకనే వేంగి వేయి, వేంగి పండ్రెండు లేక పదునాల్గు వేలు గానోవును.

వేంగివిషయము—వెంగోరాష్ట్రము

వెంగోరాష్ట్రము (వెంగనాడు) వల్లవప్రభువైన రెండవ సింహవర్మ మాంగమారు శాసనములో పేర్కొనఁబడినది. ఈశాసనము విజయదశనపురమునుండి రెయిసఁగఁబడినది. ఈదశనపురమే, నెల్లూరి మండలములోని 'దర్శి' గ్రామముగా శాసనపరిశోధక శేఖరులైన శ్రీ వెంకయ్యగారు నిర్ణయించి యున్నారు. (14) వల్లవులు పాలించిన ఈ వెంగోరాష్ట్రము వేఱు, వేంగిరాష్ట్రము వేఱు. వెంగోరాష్ట్రమి వెంగనాడుగ నెల్లూరిమండలములో సూళూరు పేటలోని తురంగీశ్వరస్వామి యాలయములో వ్రాయఁబడిన తమిళశాసనములో పైయూ

- (13) (1) తెనాలితాలూకా కొమ్మూరు శాసనము (కన్నడము) కర్నూలు తాలూకా త్రిపురాంతకశాసనము (కన్నడము) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము. 9

ప్రథమ సంపుటము. సంఖ్య 196. (ప్రీ. శ. 1116)

" " 213. (ప్రీ. శ. 1120)

- (2) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము. 4. సంఖ్యలు 1212, 1213, 1220 (ప్రీ. శ. 1121-1123)

(14) Indian Antiquary Vol. V. Page 154.

రిశం కొట్టములోని వెంగనాంటిలోని సురబూరనియెడి సింగలంతపుర
మని సూభూరుపేట పేర్కొనబడుటవల్ల, వెంగరాష్ట్రము వేణు,
వేంగిరాష్ట్రము వేణుని స్పష్టము. అరవ సారస్వతములో తిరుపతి
కొండకు వెంగడమనియు, వేంకటేశ్వరస్వామికి తిరువెంగడనాథుఁ
డనియుఁ జేర్చుకలవు. నెల్లూరిమండలములో నుదయగిరిశాసనములో
శ్రీ వెంకటేశ్వరుడు వెంగడనాథుడని పేర్కొనబడినాడు. (15)

ఈ వెంగడ మనుసరించియే, తత్పరిసరప్రాంతములకు వెంగో
రాష్ట్రమను పేరు వచ్చియుండును. ఈ వెంగోరాష్ట్రము, దక్షిణ
నెల్లూరిమండలము, చెంగల్పూర్, ఉత్తరాక్కాటు జిల్లాలు, ఉత్తర
మున తిరుపతివఱకును వ్యాపించి తొండమండలములో వంతర్పాగ
ముగ నుండెనని యూహింపవచ్చును. (16) ఇప్పటికి ఇది నాయనాపా.
భావివరిశోధనవల్ల నిర్ధారణ సేయవలసి యున్నది.

పా నా ర వి ష య ము

ఆంధ్రదేశములో ప్రాచీనమును, ప్రసిద్ధమునైన విషయము
లలో పానార మొకటి. ఇయ్యది వేంగినాటిలో వసిష్ఠగోదావరినంటు
కొని, పశ్చిమగోదావరిమండలమునందలి తణుకు, భీమవరము, సరసా
పురము తాలూకాల నావరించి యుండెను. ఏడవ శతాబ్ద ప్రారంభ
మునాటి పృథ్వీమహారాజు తాండివాడ శాసనములో పాగునారవిష
యము పేర్కొనబడినది. మహారాజ రణమర్దయుని కుమారుడగు
విక్రమేంద్రుని పుత్తుడునగు పృథ్వీమహారాజు పిష్టపురము (పితా

(15) వెంగనాండు (Sulurpet)-(4) Nellore Inscriptions ; వెంగడ
నాథనాడుడడి. (Udayagiri (6)

ఈమరియారు మరియొక శాసనములో వేలూరునాటిలోనిదని తెలుప
బడినది (Sulurpet- (7)

(16) శ్రీ కృష్ణస్వామి ఆయ్యరిగారు వచించిన తిరుపతిచరిత్ర. పుటలు 1-29
(History of Tirupathi pages 1-29.)

పురము) నుండి కొండమంచి గ్రామనివాసియు, కామకాయనసగోత్రుడును, విష్ణుశర్మ పుత్తుడును, పృథ్వీశర్మయొక్క కుమారుడు సగుభవశర్మకు పాగుణార విషయములోని తాడ్డివాడగ్రామమును అగ్రహారముగా సర్వబాధాపరిహార మొనర్చి యిచ్చెను.

“శ్రీ వృధినీ మహారాజః పాగుణార విషయే తాడ్డివాడ గ్రామ మధి వసత స్సర్వ సమవేతా కుటింబినః సమాజ్ఞాపయతి” పై శాసనము భారతి పత్రికలో యువ సంవత్సర భాద్రపద మాససంచిక యందు ప్రకటించబడినది. ఇదియే పానార విషయమును గూర్చి తెలుపు ప్రథమశాసనము. చాళుక్య ప్రథమ విజయాదిత్యుని యొక శాసనములో నియ్యది ప్రాకునోరవిషయమని వక్కాణింపబడినది. దీనిలో విజయాదిత్యుడు ప్రాకునార విషయములోని వర్జిపట్ట గ్రామ వాస్తవ్యుడును, భారద్వాజగోత్రుడును, మాధవ నామధేయుడునగు నొకవిప్రునకు అగ్రామములోని కొంతభూమిని దానము చేసెను. (17)

ఈ క్రింది మరికొన్ని శాసనములలో నీ పానారవిషయము పేర్కొనబడినది-

(1) దక్షిణ హిందూ దేశ శాసన సంపుటము 4. సంఖ్య 1298.

పావనవారమున తనుకున కొమ్మన పెగ్గడు.

(2) దక్షిణ హిందూ దేశ శాసన సంపుటము 5. సంఖ్య 75.

పావునవారములోని మెటగుములూరి మాడియనాయకు కొడుకు గొడ్డియ పెగ్గడ.

(17) “విజయాదిత్యుని రెండుతామ్రకాపవచులు” ఆంధ్ర చారిత్రిక పరిశోధక మండలి వారి పత్రిక-సంపుటము 5. పుట. 56. ఈ విజయాదిత్యుడు శ్రీ. శ. 751-769 వేల రాజ్యమేలిన పూర్వ చాళుక్య ప్రభువు.

- (3) దక్షిణహిందూదేశ శాసన సంపుటము 5. సంఖ్య 124.
(శా. శ. 1228.)
పావరాన విష్ణుతులను.
- (4) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 6. సంఖ్య 148.
(శా. శ. 1076.)
పానవారములోని అగ్రహారమైన కొండేటి.
“పానావార విశేషధాత్రివిషయే కొండేటి వాస్తవ్యకః.”
- (5) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 10. సంఖ్య 146.
(శా. శ. 1082.)
“శాకాబై నయనేథ ఘేండుగణితే గూఢస్తనీతీరగే తస్మిన్
పావనవార దేశలలితే శ్రీ దుర్తికాభ్యేపురే.”
- (6) దక్షిణ హిందూదేశ శాసనసంపుటము 10. సంఖ్య 147.
(శా. శ. 1082.)
“శాకాబై భుజదంతి ఘేండుగణితే శ్రీ పోతనాఖ్యః ప్రభుః ప్రాదా
త్పావనవార విషయే గోధస్తనీ తీరగే గ్రామే దుర్తికనామ్నె.”
- (7) ముమ్మిడినాయకుని శ్రీరంగము శాసనమునను, కోరుకొండ
శాసనమునను, పానారవిషయము పేర్కొనబడిన సంగతి యిది
వఱకే సూచించియున్నాను. శ్రీరంగము శాసనములో పసిష్ట
గోదావరి పశ్చిమతీరముననున్న పానారవిషయములోని కొట్ట
ల్లపట్టు గ్రామము దానముచేయబడినట్లు వ్రాయబడినది. ఆ
గ్రామసీమలలో నీదిగువగ్రామము లుదాహరింపబడినవి.
మోసంబట్టు, దేవ, సంగిపూడి, చెఱుకువాడ, విల్లూరు,
తామరవాటక, పెనుకొండ, మారెడేలు.
(ముమ్మిడినాయకుని శ్రీరంగము శాసనము ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా
సంపుటము XIV పుట 83-96.)

(8) రెండవఅమ్మరాజు వంశము శాసనము.

“యస్య భవద్విషయే (పాపునవార) ప్రాందోఽస్తు బేటిపూండి
నామ సహాటకభాగ మగ్రహాభీకృత్యసర్వ కరపరిహారేణ దత్త
ఇతి విదితమస్తు.”

ఈశాసనములోనే తాండేలుగ్రామము సహితము పేర్కొన
బడెను.

(ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా సంపుటము IX పుట 131-135.)

(9) అవనోరురెడ్డి కొమ్ముచిక్తాలవలస శాసనము—చిక్తాలగ్రామము
(ఆంధ్ర చారిత్రక పరిశోధకమండలివారి పత్రిక సంపుటము 3.
పుట 229.)

పై గ్రామములు నేటివామములతో నీక్రింది తాలూకాలలో
గలవు.

మోసంబట్టు	—	మునమరు	—	తణుకుతాలూకా
సంగిపూండి	—	నెగ్గిపూడి	—	”
చెఱుకువాడ	—	చెఱుకువాడ	—	”
తనుకు	—	తణుకు	—	”
కొట్టలపట్టు	—	కొత్తాలపరు	—	”
తాండివాడ	—	తాడివరు	—	”
కొండేలు	—	కోడేరు	—	నరసాపురముతాలూకా
దుత్తిక	—	బత్తిక	—	తణుకుతాలూకా
విప్పలుత	—	విప్పరు	—	”
విల్లూరు	—	విల్లూరు	—	నరసాపురముతాలూకా
దేవ	—	దేవ	—	”
బేటిపూండి	—	బేతపూడి	—	భీమవరముతాలూకా
ప్రాందోలు	—	పాంచువ్య	—	భీమవరముతాలూకా

వెట్టగుములూరు — గుములూరు — సరసాపురముతాలూకా
 పెనుగొండ — పెనుగొండ — తణుకుతాలూకా
 తామరవాడ — తామరాడ — „
 మారెడేలు — మారుచేరు — „
 చిక్కాల — కొమ్ముచిక్కాల — సరసాపురముతాలూకా

ఒకటి, రెండు గ్రామములు రెండు మూడు తాలూకాలలో నున్నవి. అయినను విషయనిర్ణయమునకు బాధింపనేరవు. సానారవిషయమునునది వేంగిమండలములో ఉభయ గుద్రహారవిషయములకు మధ్య నుండెననియు విప్పటి తణుకు, భీమవరముతాలూకాలును సరసాపురముతాలూకాలో గొంతభాగమును గలసి యుండెనని భావింప వచ్చును.

గోస్త సీనది—గోస్త నది

పావనవారవిషయములో గోస్త సీనదికలదని జాతికశాసనములు పేర్కొనుచున్నవి. ఈనదికి శాసనములలో గూడస్త సీయనియు, గోధస్త సీయనియు బేర్లు గలవు. ఇది యిప్పుడు తణుకు భీమవరము తాలూకాలలో నొకకాలువగా వడుముటి గోదావరి డెల్టాలో మార్పును జెందియున్నది. దీనికి గోస్తనది యనిపేరు. ఈనది వాయువురాణములో పేర్కొనబడినట్లు వినియుంటిని గాని, దానివివరములు ఆంధ్రప్రదేశ్ములలోని నమలను గూర్చి వ్రాయునపుడు ప్రత్యేకముగా తెలుపబడును.

పొత్త పినాడు

పొత్త పి యనుగ్రామము కడపమండలములో రాజంపేట తాలూకాలో చెయ్యేరు వదీతీరమున నున్నది. ఆగ్రామ నామమును బట్టియే యీనాడున కాపేరువచ్చెను. కొనిచెన చోడులలో పూర్వుడైన దశవర్మ యనునతడు చాళుఖ్యునిని బయింది, పొత్త పి పట్టణమును

రాజధానిగా నొనర్చి పరిపాలించెనని, నరసారావుపేట తాలూకా బొప్పుడి శాసనములో వర్ణింపబడినది. కరికాలచోడునకు మహిమానుడను కుమారుడు గలడు. అతనికి ముగ్గురుకుమారులు గల్గిరి. వారు కరికాలుడు, తొండమానుడు, దశవర్మ యనువారలు. కడపటి వాడైన దశవర్మ కొణిదెన చోడులకు పూర్వపురుషుడై పాకనాటినిజయించినవాడు. (18)

“తేషాం త్రయాణాం దశవర్మ భాతృపతిః స్వశౌర్యావథ పాకరాష్ట్రం
అక్రమ్య వీరవ్రవరో రరక్ష క్షమామిమాం పాత్తపి రాజధాన్యాం”

పైన చెప్పబడిన కరికాలుని సంశమున తెలుగు విజ్ఞన జనించెననియు, నాతని మనుమడు మల్లిదేవుడు పాత్తపి రాజధానిగా పాకనాటిని బాలించుచుండెననియు, కొణిదెన శాసనమునందు గలదు. (19) కొణిదెన నరసారావుపేట తాలూకాలో నున్నది. కమ్మనాటికి రాజధానిగ నుండెను.

కం. అట్టికరికాల వృషతికిఁ

బుట్టెను మహిమానచోడుడు భువినాతనికిం

బుట్టిరి గరికాలుడు సిరి

కట్టననుంగులు దొండమాన ఘనదశవర్మల్.

కం. అకరికాల నరేంద్ర

ప్రాకట సంశమునఁబుట్టె భాషర్కకులర

త్నాకర చంద్రుడు రిపువృష

భీకరుఁ డధికుండు చోడ విజ్ఞన విరుడై.

చ. విరుదన జన్నయా తెలుగు విజ్ఞనమిన్నకు మల్లిదేవుడ

చ్చైరవగు చున్న పాత్తపియ చెన్నగు వీడుగ వాలిపాకనా

(18) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము. 6. సంఖ్య, 631.

(19) దక్షిణ హిందూదేశ శాసన సంపుటము 6. సంఖ్య, 628.

డిరువది యొక్క వేయి జన నేలుచు బల్లహు దండుగెల్చి త
త్కిరివర కుంభమాక్తిక లతాతతి బూచె నిబాసిపుత్రిక.

కడప మండలములోని అత్తిరాల గ్రామములోని తమిళశాస
నములలో అధిరాకేంద్రమండలములో మేర్పాకనాడులో పాత్తపి
నాడొక యంతర్భాగమని తెలుపబడినది. నందలూరిలోని తెలుగు
శాసనములో నొకదానియందు పాత్తపినాటిలో తాళపాక, లెంబాక,
టంగుటూరు, ప్రోలి, ఒప్పిలియును గ్రామములా గ్రామపెద్దలు చొక్క
నాథ పెరుమాళ్లకు ఛారపోసి యిచ్చిరనియు గలదు. పైగ్రామము
లన్నియు రాజంపేటతాలూకాలోనివై యున్నవి. ఆగ్రామములే గాక
నందలూరు, అత్తిరాల, గుండ్లూరు, కుందులూరు అనుగ్రామములు
పాత్తపినాటిలోని పని కడపమండలములోని యాగ్రామములందున్న
తమిళ, ఆంధ్రశాసనములవల్ల విదితమగుచున్నది. పైగ్రామములు రాజం
పేటతాలూకాలోనివై యున్నవి. ప్రొద్దుటూరి తాలూకాలోని కొత్త
వల్లియు పాత్తపినాడులోని దని యాగ్రామమునందలి యొక తెలుగు
శాసనమువల్ల జెలియుచున్నది.

నెల్లూరిలోని రంగనాయకస్వామి వారి దేవాలయములో నొక
తమిళ శాసనములో జయకొండచోడమండలములో పాత్తపినాడొక
యంతర్భాగమని వ్రాయబడినది. ఆశాసనములో క్రిందినాడు లుదాహ
రింపబడినవి. పేడైనాడు, పేరాట్టినాడు, ముంగలార్బైనాడు, కడై
సింగనాడు, పూంగైనాడు, తొంగై పూనూల్నాడు, చాకలనాడు,
పాత్తపినాడు. విజయనగరసామ్రాజ్యాధీశుడైన తిరుమల దేవరాయల
పెనుగులూరు శాసనములో సిద్ధవటసీమలో పాత్తపినాడున్న దని
వ్రాయబడినది.

భూర్వటిమహాకవి శ్రీకాళహస్తిమహాత్యయ నందు కన్నప్ప
యను తిన్నని జన్మభూమి వర్ణనములో నతని జన్మభూమి పాత్తపి
నాటిలో పుడుమూరిని వ్రాసియున్నాడు.

ఉ. పొత్తపినాటిలో వివినభూమిఁ గిరాతులకాటపట్టు లో
కోత్తర వన్యవస్తు పుడుమూరను పక్కఁజొయ్యి దద్రమో
దాత్తమహాత్మ్యమృత రసావహమూహ యొనర్ప మేదిని
భృత్తట నిర్జరాంబురుహ బృంద సుగంధ సగంధవాహయై.

తృతీయాశ్వాసము. పద్యము, 3.

పైనుదాహరించిన పుడుమూరు గ్రామలో రాజంపేట
తాలూకా టంగుటూరి గ్రామమునకు సమీపమున 'ఉడుములపాడ'ను
గ్రామమని ఆగ్రంథమునందలి టీకలోనే వ్రాయబడినది.

అయ్యలరాజు నారాయణమాత్యుడు హంసవింశతి వ్రథమా
శ్వాసము ఏబదిమూడవ పద్యములో నీదిగువ నాడుల పేర్కొని
యున్నాడు.

కం. వెలనాడు వేగినాడును

బులుగులనా డ్వాకనాడు పొత్తపినాడుకా

అల మురికినాడు రేనా

డలయక గనుఁగొంటి నచటి యబలఁగంటికా.

ఇంతవఱకు పై నాడులలో పులుగులనాడు తప్ప, మిగిలిన నాడు
లను గూర్చి వ్రాసియున్నాను. తిరుపతి దేవస్థానశాసనసంపుటములలో
తాళ్లపాక, పరాండలూరు పొత్తపినాటి లోనివని తెలియుచున్నది.
తాళ్లపాక, పొండలూరు (పెరండలూరు) గ్రామములు రాజంపేట
తాలూకాలో గలవు.

విజయనగరసామ్రాజ్యములో నిది ఉదయగిరిరాజ్యములో
సిద్ధవటసీమలో వంతర్భాగమని యానాటి శాసనములలో వ్రాయబడి
యున్నది. పొత్తపినాడునది యిప్పటి రాజంపేటతాలూకా ప్రాద్దు
టూరుతాలూకా కొంతభాగము నైయుండెనని యూహింపవచ్చును.

దీనికితూర్పున పాకనాడు, ఉత్తరమున ముల్కినాడు, దక్షిణమున వెంగొనాడు, పడుమట మేర్పాకనాడు కలవు. (20)

వేటొక పొత్తపినాడు

చరిత్ర క్షేత్రనిదియు, ప్రసిద్ధిని గాంచనట్టియు వేటొక పొత్తపినాడు శాసనబద్ధమై, మఱుగుపరిచియున్నది. ఈ రెండవ పొత్తపినాడు గోదావరి మండలములోని ప్రోలునాటిలో సంతర్భాగమైయుండెనని తోచుచున్నది. వీరచోడని పితామహుర శాసనములో ప్రోలునాటిలోని, మాలవెల్లి, పొన్నతోట్టు అనురెండుగ్రామములును, ఉత్తర వరుగు విషయములోని 'అలమి' యనుగ్రామమును గలపి వీరచోడ చతుర్వేదిమంగలమని పేరుపెట్టి అయిదువందల ముప్పదియారు బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగ నిచ్చెనని కలదు. ఆగ్రామమునకు సీమల వివరించు పట్టున 'ఉత్తరవరిన- మల్లవోలునుంబొన్నవాడయుం గూడిన చోట తాయును దీని ఉత్తరమున కొల్లిప్రోలును పొత్తపినాంటి చేబ్రోలును గూడినచోట తంగడుల తెల్లునపుట్టయు...' నని గ్రామ సీమానిర్ణయము చేయబడినది. సంస్కృతభాగములో నిల్లున్నది- "మట్కర్మ నిరతేభ్యః న్యూనాధిక భావేన చతుశ్చత్వారింశ దధిక

(20) (1) ఆత్మిరాలశాసనములు. సంఖ్యలు, 647, 650, 652.

(2) గుండ్లూరు సంఖ్య 665

(3) కందలూరు ,, 668

(4) కొత్తపల్లి ,, 687

(5) ఎమ్మేమూరు ,, 899

(6) పందలూరు ,, 797 799

(8) టంగుటూరు ,, 879

(9) పరాండలూరు } తిరుపతి శాసనసంపుటములు, 3.

(10) తాళ్లపాక } సంఖ్యలు 31 ; 61.

(11) తిరుమలరాయని పెనుంగులూరు శాసనము.

ఎన్సైక్లోపీడియా ఇండికా సంపుటము XVI పుట 241.

పంచశత సంఖ్యా భాగాః పరికల్ప్య భవద్విషయే ద్వాదశపూండి
సహిత మాలవెల్లినామగ్రామః పొన్నతొట్ట నామగ్రామశ్చ ఉత్తరవరుస
విషయే ఆలమి నామగ్రామశ్చేతి గ్రామత్రయ మేకీకృత్య శ్రీవీరచోడ
చతుర్వేదిమంగలనామ్నా సుప్రతిష్ఠాగ్రహణీకృత్య...”

పై శాసనములో వివరింపబడి, ఏకీకృత్యముగావింపబడిన గ్రామ
ములు పితాపురముడివిజ్ఞలో మల్లవరము, పొన్నాడ, అమరవిల్లి
యను నామములతో వెలయుచున్నవి. ఒకదానితోకటి చేర్చియే కలపు.
చేబోలుసహిత మానామముతోనే మల్లవరము సమీపముననే కలదు.
ఈగ్రామములన్నియు ప్రోలునాటిలోని వని శాసనములో వ్రాయ
బడినది. ప్రోలునాటిని గూర్చి వ్రాయునపుడు వినరముగా తెలుపు
చున్నాను. చేబోలు పొత్తపినాటిలోనిదనియు, ఆలమి (అమరవిల్లి)
ఉత్తరవరుసవిషయములోనిదనియు ప్రత్యేకముగా వివరింపబడినది.
ఈపొత్తపినాడును, ఉత్తరవరుసవిషయమును ప్రోలునాటిలో సంత
ర్భాగములని తోచుచున్నది.

దానార్జవుని కాండ్యముశాసనము—పొత్తపినాడు

రెండవ అమ్మరాజు పిమ్మట వేంగీరాజ్యమేలిన సతని నవతి
సోదరుడగు దానార్జవుని కాండ్యము శాసనములో నితడు మండికొండ
చాళుక్యరాజు వంశోద్భవులును కుసుమాయుధుని కుమారులునగు
మల్లన, గొండియ యనుసోదరులను పొత్తపినాటికి సామంత పరిపాలకు
లుగా నియమించెనని వ్రాయబడినది. ఈదానార్జవుడు క్రీ. శ. 970 సంవ
త్సరములో పట్టాభిషిక్తుడయ్యెనని యాశాసనమునందె కలదు. ఆపట్టాభి
షేక కాలముననే యీశాసనము వ్రాయించి యుండవచ్చును. ఈశాస
నము విశాఖపట్టణముజిల్లాలోని శ్రీకాకుళమునకు ఇరువదిమైళ్లదూర
మున నున్న కాండ్యము గ్రామములో దొరకినది. ఈశాసనములోని
మనకుకావలసిన భాగములు ఉదాహరించుచున్నాను.

తాభ్యాం మల్లియరాజ గౌడియరాజభ్యాం భవద్విషయే
పాత్రపినామ త్రికతం శాసనీకృత్యా సర్వకరవరిహారం తత్కృతవరి
మస్తేర పృథ్విరత్త మిలివిరితమ్-

అస్తుః అశ్యాభ్యామః పూర్వరః పంచావతీ వదీ దక్షిణతః ఉత్తరవరుస
పశ్చిమతః మీనుంబాకనాంబ ఉత్తరతః పెడగున బెబ్బది.

శాసనసంపాదకులైన శ్రీ సరసింహముగారు ఈపాత్రపినాటిని
కడవమండలములోని పాత్రపినాటిగా నిర్ణయించిరి. దానార్ణవుని సవరి
యన్నయగు అమృరాజవిజయాదిత్యుని కాలమువగాది, యిదిని కాల
మువగాది వేంగీచాళుక్యరాజ్యము నెలనాడును దాటి విస్తరించి,
పాత్రపినాడు సహితము కలిసి యుండెనుటకు చరిత్రాధారములు
లేవు. అదియునుగాక దానార్ణవుడు తాను తనవరిపాలనమున నున్న
రాష్ట్రములు లేక వాడులు గాక ఎక్కడనో యున్న పాత్రపినాటిని
సోదరులకీడుపురకు దత్తముగావించె ననుట సమంజసముగా కన్పట్టదు.
నాయభిప్రాయము ఈసోదరద్వయమునకు తాను తనసవరియన్న
తర్వాత రాజ్యమునకు వచ్చుటకై వారొసర్పిన సహాయమునను గూర్చి
కృతజ్ఞతను తెల్పుటకై, తనరాజ్యములో పంశీర్పాగమైన పాత్రపి
నాడు నొసరియించును. కాంక్ష్యముశాసనములో చెప్పబడిన పంచా
వతీయు, ఉత్తరవరుసయు, గోదావరిమండలములోనే గలవు. ఏర
తోడుని పికాపుర శాసనములో పాత్రపినాడు, ఉత్తరవరుసలు నునాపా
రించబడినట్లు చెవివ్రాసి యున్నాడు. పంచావతీయు, వ్రోలునాటిలోనే
కలదు. ఈపంచావది గోదావరిమండల చరిత్రలో (Godavari Dist-
rict Gazetteer) వ్రాయబడినయుంటచే నునుగుపడి యున్నది. ఈపది
పెద్దాపురము తాంజాలో కాతలపూడిగాని సమీపమున నుద్భ
వించి, అన్నరము మీదుగా ప్రవహించి, తుది దివిజగొనుచావోయి
సముద్రము యగుచున్నది. తుది దివిజగొలో పంచావరమును జేవాల

యముగలదు. ఈనది యిప్పటికానామముతో నీమండలమున రివిన్యూ, రహదారీశాఖల పరిపాలనములో న్యవహరింపబడుచున్నది. కాబట్టి కాండ్యము శాసనములోని పౌత్తపినాడు, పితాపురము శాసనములోని పౌత్తపినాడు ఒకటియే యని నిరూపింపవచ్చును. కాండ్యము శాసనములో వెడుగున డెబ్బది, మీనుంబాకనాడు ఎవ్వియో చెప్పటకు ఉపపస్త్రాలు గోచరింపవు.

సామంత్యకోటకు సమీపముననున్న చాళుక్య భీమవరములోని భీమేశ్వరస్వామి యాలయములోని క్రీ. శ. 1207 సంవత్సరమునకు చెందిన యొక శాసనములో నామహాదేవరకు నాగవంశోద్భవుడైన మన్నేరుసంక్యరాజు తన తండ్రియైన సెమ్మంగిరాజునకు ధర్మార్థముగా తపనిజవృత్తియైన పౌత్తపినాటిలోని నడుపూరు అమృతవడినకుపునకు భారాపూర్వకము చేసి యిచ్చిపట్టు కలదు. ఈ చాళుక్యభీమవరము సకటమంఠనినాటిలోనిదని యిచ్చటి శాసనములలో గలదు. ఇచ్చటి శ్రీ భీమేశ్వర మహాదేవరకు, ఎక్కడనో కడవమండలములో నుండిన పౌత్తపినాటిలోని గ్రామమును దేవుని అమృతవడికై యిచ్చట సంభవించియుండదు. ఈ నడుపూరుగ్రామము గోదావరిమండలములోని పౌత్తపినాటిలోనిదేయై యుండును. ఈ సంక్యరాజు ప్రోలునాడు నేలుచుండిన చాళుక్యముల్లపదేవునకు పామంతుడై, పౌత్తపినా డేలుచుండెనని భావింపవచ్చును. ఈ శాసనకాలమున కడవమండలములోని పౌత్తపినాడును తెలుగు చోడలైన మధురాంతక పౌత్తపిచోళ బిరుదాంకుడైన స్రల్లసిద్ధయచోడు డేలుచుండెను. కావున నడుపూరుగ్రామము చాళుక్యభీమవర సమీప గ్రామములలో ప్రోలునాటిలోని గ్రామమే యైన గావలసియుండెను-

(సకేషము)

ప్రాచీనకాలశిల్పచిత్రలేఖనములు

శ్రీ విశ్వనాథ సరసింహం, యం. ఏ. డి. ఇడి.,

వారి విలాసహాసాదులును మఱికొన్నిచిత్రపులుఁ జూడనగును. బుద్ధ
భగవానుని జీవితచరిత్రము, ఆమహనీయుని పూర్వజన్మవృత్తాంత
ములఁ దెల్పు జాతకకథలును కొన్ని కుడ్యచిత్రముల నొప్పారుచున్నవి.
మఱియు జంతువుల చిత్రములు మున్నగునవి చిత్రీకారులు తమ
యిచ్చవచ్చినవానిని చిత్రించియుండిరి.

మఱియు నాకాలమున జైనమతముకూడ ప్రబలముగా నుండు
టచే జన దేవునివిగ్రహములు శిల్పరచనకు మార్గదర్శకముగా నుండెను.
హిందూమతమే మూలముగాఁ గల్గినదైనను బౌద్ధమతమువలెనే జైన
మతముకూడ హిందూమతమును సంస్కరించునాదర్శముతో బయలు
దేరిన దనవచ్చును. చాలవఱకు బౌద్ధజైనమతసిద్ధాంతములు సమానో
ద్దేశములతోఁ గూడినవి. జీవునకుఁ బునర్జన్మములేని విముక్తియే
రెండింటియూదర్శము. అయినను వారు ఆచరణాభ్యాసములలోఁ గొన్ని
మార్పులతో వ్యవహరించుచుండిరి.

జినముని యనఁబడువాఁడు మహావీరవర్ధనుఁడు. క్రీ. పూ.
600 సం॥ ఆతఁ డవతరించినట్లు తెలియుచున్నది. తపోనిష్ఠులన నాతనికి
జనుఁడను నామము సార్థకమయ్యె. ఆతని కార్గురు ప్రముఖశిష్యు
లుండిరి. మఱియు నిరువది నలుగురు జనులనఁబడు ఋషులు గలరనియు
భక్తులు వారిశిల్లర వేరువేరువిధముల రూపించిరనియుఁ దెలియును.
ప్రత్యేకచిహ్నములచే వారందఱి నేర్పరించుచుఁ గొన్ని జంతు
రూపములు కాని యలంకారవిశేషములు గాని హృదయపీఠము
లందుంది శిల్పరూపముల నిర్మాణించిరి. మైసూరున కలువదిమొళ
దూరమునందు శ్రీవరాహలింగోల యనుతావున నొకబ్రహ్మాండమైన

శిలావిగ్రహమున్నది. అయ్యది దిగంబరవిగ్రహము. ముఖము ప్రశాంతముగా బుద్ధవిగ్రహములవలె నున్నది. దీర్ఘవికాలము లగు శోకేంద్రీయములు ఉన్నతభుజస్కంధము ఆజానుబాహువులును గల్గి బుద్ధుని ప్రతిమానిర్మాణమువలెనే కాన్పించును. అది దెబ్బదియడుగుల యెత్తుగా నున్నది. ఆవిగ్రహపూజమున జై ననంబంధముగు నారు దేవాయతనములున్నవి. దిగంబర శ్వేతాంబరభేదములు జై నులలో నుండెను. మహావీరుడు కొంతకాలము కఠోరవ్రతములతోడి తపఃశ్లేశములతోర్చి దిగంబరుడయ్యెను. తరువాత దిగంబరశాఖకు జెందిన జై నులు ఆచ్ఛాదనరహితులుగా నుండుటయు శ్వేతాంబరు లనఁబడు వారు శ్వేతవస్త్రముల సంతతము ధరించుచుండుటయు సంప్రదాయమయ్యెను. మఱియు వౌద్ధులకంటె జై నుల హింసాసిద్ధాంతము నాచరణలోఁజెట్టినటులు తెలియును. ప్రతి సూక్ష్మజీవిని జీవాత్మయుండుననియు నాకారణమున నెట్టి స్వల్పజీవులనేని హింసింపరాదనియు వారి పరమసిద్ధాంతము.

కావ్యకళానిర్మాతలు స్త్రీరూపచిత్రణమునందును రదీయభావాన్నత్యప్రకటనమునందును ప్రత్యేకశ్రద్ధాశక్తులు వినియోగించిరి. ఆదిశక్తి, పరాశక్తి మున్నగురూపముల సేకవిధములఁ జెప్పఁబడి సృష్టిస్థితిలయములకుఁ గారణభూతయైన దోకానొకదేవీమూర్తి యనెడి భావము వారిలోనుదయించి యుండును. అజంతాగుహల చిత్రీకరణలలోఁగూడ స్త్రీ సౌందర్యభావనావిశేషచిత్రణములలోఁ జిత్రీకారుల చాతుర్యము వెల్లడింపఁబడినది. పదునారవ గుహలో ననపావదశయందున్న రాజపుత్రిక చిత్రీంపఁబడినది. ఈకవికలయగు సుందరి చలువుగు పరిచారికలచేఁ బరివేష్టించఁబడియుంట మిగుల సుగమగఁ జిత్రీంపఁబడినది. ముఖములో స్ఫురించు సౌందర్యప్రశాంతములు హృదయమృత్యువల్ల సౌందర్యవతిని మింగుచున్నదే యనుభావము నుద్భవింపఁ

జేయును. ఇందుమించుగా నట్టిదృశ్యమునే పదునేడవ గుహలోఁ జిత్రీ
కారులు వేయురీతి నిర్మించిరి. అందొక మహారాజు రుజాపేడితమై జీవి
తాక లేక భర్తృవత్తమునఁ జేరబడియున్నది. అచటగూడ ఆస్త్రీమూర్తి
పదనోజ్జ్వల సౌందర్యమును మనోహరాకారమును మిగుల సాకు
మూర్త్యములోఁ జిత్రీంపఁబడినవి.

అజంతాచిత్రీకారులు స్త్రీమూర్తులను కుసుమసుకుమారసౌం
దర్యవతులుగా రూపకల్పనమొనరించిరి. మొదటిగుహలో రాణి వివిధ
శృంగారవతులగు చెలికత్తెలతో నొకభిక్షుకునకు భిక్షాదాన మొనర్చుట
వృద్ధయంగమముగా నుండును. ఆ రీతిగనే స్త్రీజనంబులఁ బూల
మాలలవలె గుంపులుగుంపులుగాఁ గొన్నియెడల శోభాయమానము
గను మఱికొన్ని తావుల సౌకుమార్యసౌందర్యసౌరభంబుల జాజ్వల్య
మానప్రసూనములుగా రదియించిరి. ముస్తాబులోనున్న ముగ్ధులను
విశ్రాంతికొఱకు వెడలు వెలందులను నుచ్చటలాకుకొను మోహనాం
గులను నిలుచున్న నీటుక శైలను ఆనందరసాలంబనములగు నన్నివిధ
ముల స్త్రీమూర్తులను జతించిరి. తలత్రివృటలోని తారశ్యమునుగూడ
నాచిత్రకారులు నిపుణతతోఁ జూపిరి. పదునేడవగుహలో జిత్రితమైన
చిచ్చకత్తె కమ్రతరముగా నున్నది. సౌందర్యరహితముగా వారు సరసి
జాక్షుల రూపకల్పన మూహింపరైరి. అజంతాగుహ లొక్కొక్కటి
యటువదియడుగుల చతురమగుట దాని నైశాల్యమూహింపనగును.
అందు శిల్పప్రతిమలు బుద్ధుని ప్రతిమాస్వరూపములును రంగులతోడను
కుంచలతోడను ప్రాయఁబడిన చిత్రరూపులుగూడ నుండుటచే శిల్ప
చిత్రలేఖనములు రెండును కళోపాసకులు సమానముగా వృద్ధి నొందించి
నట్లు తెలియుచున్నది. గుహలలోని కుడ్డచిత్రములే కాక మీది
కప్పును స్తంభములను, చిత్రరూపముల మిగుల నానందము నొల్పును.
మీదికప్పుపైఁ జిత్రరూపులు లభించునపు డాచిత్రకారు లేరీతిగా నిలువఁ

బడి రచన సాగించిలో యని వారి రచనాకాళలమునకు మిగుల నచ్చెను వొదవును.

మఱియు నజంతాగుహ లన్నియు నేక కాలమునఁ జొలువఁబడి నవికావు. అవి కాలక్రమమున మతప్రచారాదులు కొనసాగిన సమయములలో నిర్మితములై యుండును. శిల్పచిత్రకారులు లెక్కకు మిక్కిలిగా నాయారచనలు సాగించియుందురు కాని యొకేశిల్పి యట్టి వివిధరచనల సాగించియుండుట సంభవింపనేరదు. ఇన్ని పురాతన చిత్రపు లొకచో నున్నట్లు మన హిందూదేశమునందేమి ప్రవర్తన మునందు మఱి యెచ్చోనైన నేమి, యున్నవనుట సందేహస్పదము.

వేదయుగమున స్వర్గలోకమునందేసంచరించిన శిల్పకళాధిదేవత భాద్రయుగమునాటికి స్వర్గభామమునుండి మర్త్యలోకమున కవతరించిన దని చెప్పవచ్చును. కాని మానవునకు మాత్రము సేవకావృత్తి చేయ లేదు. కరుణాప్రపూర్ణపవిత్రహృదయమూర్తి యగు బుద్ధభగవాను వాశ్రయించిన దా శిల్పదేవత. కాని రాజభోగముల కాశించియైన నశోకచక్రవర్తి నాలంబనముగా వాశ్రయింపలేదు. నిశ్చలమగు బుద్ధ దేవుని ధ్యానస్వరూపము నిర్వాణపదవిని వెల్లడించు ముఖవికాసము నానాటి శిల్పరచనలలోఁ గాంచనగును. దేశమునందంతట బుద్ధభగ వానుని యాదేశములఁ బ్రచురించిన శిలాస్తంభము లెన్నియో కాన్పించును కాని వానిపై నశోకుని కొకప్రతిమనైన అనాఁడు ప్రతిష్ఠింపలేరె. శిల్పకారుల గౌరవించుటమూలమున రాజు లాకాలమున శిల్పవిద్యను పోషించిరి. కాని శిల్పవిద్య లానాఁడు రాజులకేని రాజాధిరాజులకేని దాస్య మొనరింపలేదని తెలియుచున్నది.

ఎల్లోరా గుహ లలో శిలా ప్రతిమలు

అజంతాగుహలకు దక్షిణముగాఁ గొలఁదిమైశ్వమూరమున హిందువుల యాత్రాస్థలముగా నెంచఁబడు 'ఎల్లోరా' గుహలు నిర్మింపఁ

బడియున్నవి. అందలి శిల్పరచనలు చూపజకు సేతావంద మొనరించి హృదయనైర్మల్య ముదయింపజేయును. సువిశాలములగు చాపదులును సం దనేకవిధ శిలాప్రతిమా నిర్మాణములును కలవు. రెండవ గుహలో దక్షిణభాగమునందు బోధనానిమగ్నుడైన బుద్ధుని శిలారచనము గాంచనగును. మఱియు సచ్చోట మూగ్గురు బుద్ధాకృతులు పద్మాసనముల వధిష్ఠించి యున్నట్లు కానవచ్చును. అట్లే తక్కుటిగుహలలో నెల్ల బుద్ధవిగ్రహములును తదితరములైన దేవతావిగ్రహములును గోచరించును. కొన్నిచోట్ల హిందూమతసంబంధములైన శిల్ప ప్రతిమలు కాన్పించుచున్నవి. మహిషాసురమర్దని యగు శివాస్వరూప మొకగుహయందు వ్యాఘ్రవాహనమున నిర్మింపఁబడినది. ఆదుర్గేశ్వరి సమీపమునందే లక్ష్మీదేవత పరివారముతో నావ్రచండరూపిణియగు దుర్గామహాదేవిపై శీతలామృత సేచన మొనరించునట్లు చిత్రింపఁబడినది. బ్రహ్మవిష్ణుశుభ్రులకంటె వధికమహిమాన్వితునిగా శివుని స్వరూపవిర్మాణము లింగాకారము, లింగపీఠాధిరోహణమును మఱికొన్నితావులఁ గాంచనగును. అటవట విష్ణుమూర్తి యవతారంబులగు వరాహవామనావతారంబులు శిల్పముల నున్నవి.

అన్నింటిలో మిక్కిలి యెక్కువ విశాలముగానుండి శిల్పకళా నైపుణ్యమును వెలార్చునది కైలాసనాథాలయము. 'కైలాసగుహ' నాబడు నాగుహమధ్యంబున నిశ్చలనిర్మలంబైన, లింగపీఠాధిష్ఠుండైన కైలాసనాథుని లింగాకార మున్నది. మఱియు సనేకశివమూర్తులు, ఒకచో శివుడు పార్వతీసమీతుఁడుగా నున్నట్లును, మఱియుకచోట తాండవకేళీరథసార్థకుం డైనట్లును గోచరించును. మఱియుకచో కోణమున త్రిమూర్తి శిల్పరచనము కాన్పించును. అన్నిమూలలయందును శిలాప్రతిమ లనేకములు దృశ్యంబు లగును. అన్నింటిలో శివుని ప్రాధాన్యము, లింగాకార శిల్పరచనము నుత్కృష్టముగా నగవడును.

కైలాసనాథాలయము రాష్ట్రకూట రాజవంశములో మొదటి కృష్ణరాజుపరిపాలనంబున కీ. వె. 760 ప్రాంతమున నిర్మింపఁబడినట్లు నిదర్శనములు కాన్పించును. ఆరాజనకుఁ జైలాసనాథు డిష్టదైవ మైనట్లును ఆదేవుని సహాయసంపత్తిచే నాతఁడు దక్కాణమునకంతకు నధీశ్వరుండైన కలెంబున నాతఁ డాదేవాలయ నిర్మాణమునకుఁ గడంగి నట్లు తెలియును. శిలానిర్మాణములం దన్నిటికంటె నియ్యది మిక్కిలి యుత్కృష్టమయిన శిలాచమత్కృతి గల్గియుండుట నిర్వివాదాంశము. హిందూ దేశమునం దెచ్చోటనైన నిట్టి యవరూపశిల్పకళాప్రదర్శనము లేదని చెప్పవచ్చును. ముఖమంటపము నుమా రేబదిమూఁ డడుగులు వైశాల్యముకల్గి పదునారుసంభములతో నలరారుచున్నది. శివదేవుని వాహనంబగు నందీశ్వరుఁడు ముందరిభాగముననే నువిశాలస్థితి నమరింపఁబడెను. ఇందు స్నానఘట్టమున కనువునకు తటాకనిర్మాణము మాత్రము నిర్మితముకాలేదు. యాత్రికు లెల్లరు వారి యుఘమర్షణ స్నానము లాయాజలపాతములయందును ఫర్వతమున కించుక దిగువఁ బ్రవహించు న్నివంతియందు నాచరించుచుండిరి. దక్షిణదేశములో నెల్లకైవారాధనమున కియ్యదియే కేంద్రస్థానముగా నాశతాబ్దము లలో నుండియుండును. తరువాత ముసల్మానుల దాడులవలన నచటి భక్తు లితరప్రదేశములకు తరుమఁబడిరని తెలియుచున్నది. అయినను ఎల్లోరాగుహలలోని కైలాసనాథాలయమునందు వ్యక్తికరింపఁబడిన శిల్పకళావిన్యాసమే తరువాత నెల్లెడల నిర్మింపఁబడిన శివాలయములకు మాతృకగా నుండెననుట యేలేలే శిల్పకళానైపుణ్యమును వేయివిధముల వెల్లడించును.

ఆగుహలలో కైవసమతసంబంధములగు కొన్ని శిల్పనిర్మాణములు నిపుణశిల్పుల స్మరింపఁజేయును. శిల్పకళావిన్యాస మీప్రతిమలలో నెచటను కంటువడిలేదు. ఆయా ప్రతిమలఁ దిలకించుచో వైకమతము

హిందూమతమున కత్యంతసన్నిహితముగా నగవడును కాని ఆయా శిల్పరచనములలో శివలింగార్చనము మాత్రము కానరాదు. తైనముఖులు మహావీరుడు, పరసనాథుడు, గోమతియుషి ముఖ్యముగా ననేకపర్యాయములు శిల్పరచనములలో జూపబడియున్నారు. ఇందుగఁడు ఆరవిభార్య ఇంద్రాణియుఁగూడ నాశిల్పరచనలలోఁగానఁబడును. ఇందుగఁడు ఇంద్రాణి శిల్పరూపములు హిందువులకుఁగూడ సర్వసీయములు. అయినను వానిలో మహావీరుడు తైనులకెల్ల ముఖ్యదైనముగా నగవడును. అందుచే నాతని ప్రతిమానిర్మాణము పెక్కుసారు లగవడుచున్నది. ఆతని వీరమునకు మధ్యభాగమున నొక సింహరచన ముండుట యొక ప్రత్యేకవిశిష్టతగాఁ గాన్పించును. ఈప్రకారముగా ఎల్లోరాగుహలలో శిలాప్రతిమల శిల్పరచనానైపుణ్యము వ్యక్తమగును. అందలి ముఖ్యాంశ మెద్దియనఁ బ్రాచీన హైందవదేవతామూర్తుల శిలావిగ్రహములును, తరువాత నవతరించిన బుద్ధదేవునియొక్కయు తై నమహావీరునియొక్కయు శిలావిగ్రహములునుగూడ నచ్చోట నుండుటయే. దీనివలనఁ దెలియఁదగు సాధారణవిషయ మేమియన ఆయామతములకుఁ జెందిన కళోపాసకులెల్ల రాయాకాలములయం దుండి యా శతాబ్దాలలో నట్టి శిల్పముల నిర్మించిరని తెలియనగును.

సాంచీస్థూపము చార్ధయుగములో శిల్ప కళాచాతుర్యమును బ్రకటించు మఱియొక నిదర్శనము. ఇది మౌళేవమునకు ముఖ్యపట్టణమగు విదిశానగరమునకు నర్మిషముగా నొకకొండపయి నిర్మంపఁబడినది. అశోకచక్రవర్తికాలమున నచట నొక బుద్ధవిహారము కట్టఁబడినది. చక్రవర్తిమతాదరణమూలమున నచటి తౌద్ధస్యముమెంతయు ధనాదాయగౌరవాదులఁ బొందుచుండెను. మౌర్యవంశానంతరము కొన్ని శతాబ్దములరతకును సాంచీక్షేత్రము చార్ధవిశ్వవిద్యాలయముగా

నుండినట్లు కీర్తి, పూ. మూఁడవశతాబ్దమునుండి కీర్తి. వె. పండ్రెండవ శతాబ్దమువఱకును గానుసించు శిల్పనిర్మాణముల శిథిలములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఆనాఁడు వలందావిశ్వవిద్యాలయముకూడ ప్రాముఖ్యతహించిన మఱియొక విద్యాపీఠము.

సాంచీస్థూపమునకు నాల్గుముఖద్వారములున్నవి. అర్చనాది కముల ముగించుకొనినతైర్థికులు దక్షిణద్వారమునుండి సిగ్గమించు చుండిరి. బుద్ధుని పూర్వజన్మవృత్తాంతములఁ దెలుపు జాతకకథా భాగములు కొన్ని శిల్పనిర్మాణము నొందినవి. అశోకుని రాజ్యపాలన లోని కొన్నిఘట్టములుకూడ నక్కడక్కడ చిత్రింపఁబడినవి. ఒకద్వార శిఖరమున ఆర్కు పురాజన్మలలోని బుద్ధులు నేడవ బుద్ధావతారునిం గూడి నప్తబుద్ధస్వరూపచిత్రణమునఁ గాన్పించును. తక్కటిద్వారము లన్నియు నాయా జాతకకథలతో నిండియున్నవి. ఆ జాతకకథలలో నసూయవహించు సంతకపురకాంతల ప్రవర్తనాన్నత్యము, ఆరుదంత ములతోడి దంతావళము గాధయును ముచ్చటగొల్పునవి. బుద్ధదేవుఁడే పూర్వజన్మమున నాషట్ దంతదంతియైన వాఁడు. అతఁడు గజయూధం బున కధినాథుఁడై యిరువురు భార్యలతోనుండెను. అట్టిచో నసూయా గ్రస్తయగు భార్య బుద్ధునిప్రార్థించి కాశీపట్టణ మహారాణిగా నామె జన్మించవలెనని కోరెను. అతఁ డటులే యనుగ్రహించెను. వారణాశి రాణి యైనంతనే యామె రాజసేనానాయకుని పిలిపించి యూరుదంత ములతోనుండిన మత్తేభరాజమును సంహరించి యందులకు నిశర్క నముగా నాదంతముల ఛేదించి తెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. నేటకొక కేసిన సేనాని కావివసనముల ధరించినవాఁడై గజరూపుడైన బోధినత్తుని బాణఘాతమున నొప్పించెను. వెంటనే యా విజ్ఞానవంతమగు మృగ రాజము తనదంతావళముల ఛేదించుట కియ్యకొనెను. ఇతర దంతా వళము లచటకు వచ్చులోపలనే గజాధినాథుఁ డనువుల వీడెను.

(నశేషము)

మ హేంద్ర పర్వ త ము

శ్రీ కిష్కి సాంబమూర్తి శాస్త్రి.

శ్రీమ ద్వాల్మీకిరామాయణమున మహేంద్రపర్వత ప్రసంగము రెండుమాటలు వచ్చినది. బాలకాండమున శ్రీరామునిచే బరాజితుడైన భార్గవరాముడు వైష్ణవధనువున సంధింపబడిన శరముచే దా నార్జించిన పుణ్యలోకములను దెగటార్చు మనియు, భూమిని దనచే దానముగొన్న కశ్యపు డాతనికి దత్తమైనభూమిలో వసించు వలదని శాసించుటచే సూర్యరశ్మి యున్నంతసేపు తాను భూమిపై చరించినను దోషము లేదుకాని సూర్యాస్తమయానంతర మీ భూమిపైనుండక మనోజవమున మహేంద్రమున కరిగెద ననియు వేడుకొనిన ట్లున్నది. కిష్కింధాకాండంతమున నాంజనేయుడు సముద్రము లంఘించుతటి భూమిమీదనుండి యెగసివచ్చి తన బలమును భూమి సహింపలేదు కావున మహేంద్రాద్రి నధిరోహించి, దానిపై నొడలుపెంచి కుప్పించి ఆకాశమున కెగసి ననియు, దానిచే శతయోజనోచ్చితమగు నా ధరణీధరము ధరణీతలముతో నమతనందె ననియు, హనుమ మహేంద్రాగ్రమునుండి యెగసి లంకావరి సరమున నున్న సువేలముపై నవరోహించి లంకలో చేయవలసిన పనులన్నియు తేసి తిరిగి సువేల్కాగ్రమునుండి యెగసి మహేంద్రాగ్రమున నవరోహించెననియు వర్ణింపబడినది. ఈరెండుతావుల ప్రసక్తమైన మహేంద్రములు రెండా ఒక్కటియేనా యని విమర్శించుటకే యీ ప్రస్తావము.

శ్రీకాకుళమండలములో మందసా జమీందారి ముఖ్యపట్టణము మందసా యొకకొండప్రక్కనే నిర్మింపబడినది. ఆకొండపేరు మహేంద్రపర్వతమనియే వ్యవహరింతురు. ఆపర్వతమునందు "మహేంద్ర

తనయ" యనునది జన్మించి రెండుపాయలుగా చీలి యొకటి బారువ కడ సముద్రమున కలియుచున్నది. రెండవపాయ బల్లిలి గ్రామము నకు దిగువ నంశధారా నదితో గలియుచున్నది. అవర్వతముపైని పాండవుల ఆలయము లనుచేర అతిప్రాచీనములయిన శైవాలయములు గలవు. దానిలోనిదే యొక్కటి కళింగగంగులయిష్ట దేవమగు గోకర్ణేశ్వరాలయము. ప్రతియేడు శివరాత్రికి విశేషము జనులు మహేంద్ర మధిరోహించి దేవతాధర్వణము గావించుచుందురు. ఈ మహేంద్రము రామాయణ బాలకాండమున పరశురామప్రసంగమున వచ్చిన మహేంద్రమైయుండుటకు ప్రబలాధారములు గలవు. రామాయణమున మహేంద్ర మేదేశమున నున్నదియు బేర్కొనబడలేదు. మహేంద్రము పేరుదక్క దానివిశేషము లేవియు తెలుపబడలేదు. కాని మహాభారతమున కళింగమహేంద్రము విశేషముగా వర్ణింపబడినది. అరణ్యపర్వమున ననవాసకాలమున ధర్మనందనుడు రోమశాదిమునులతో తీర్థములు సేవించు సందర్భమున-

"ఏనూరు మహానదుల సంగమసానంబయిన గంగాసాగరసంగమంబు చూచుచు, సముద్రతీరంబునం జని కళింగదేశంబున వైతరణి యను నదిం గని యందు కృతావగాహుండగు నతనికి దివ్యముని సందర్శనమును, వాలఖిల్వల వేదపాకశ్రవణమును కలిగెను. తరువాత నాతడు వేదిక నారోహించెను. వేది కథ యిట్లు రోమశుడు ధర్మజున కెఱింగించెను. తొల్లి యొకప్పుడు విశ్వకర్మ యజ్ఞదక్షిణగా భూమిని కశ్యపున కొసంగెను. భూమి కశ్యపునకు పట్టిక రసాతలంబున గురింగెను. కశ్యపు డుగ్రతవం బొనరింప వేదిరూపమున నాతనికి ధరణి సాక్షాత్కరించెను అని రోమశుడు సెప్ప ధర్మజు డావేది నధిరోహించెను.

క. ధరణీమరవరమునిగణ

చరిత్రవృత్తులై యరిగి కనిరి పాండవులు వియ

చృర నిర్జర సేవిత సుం

దరకందర మగు మహేంద్రధరణీధరముకా."

అత డాధరణీధర మారోహించి యటనున్న మునుల సేవించి వారితో
మీరు పరశురాముని జూచెదరా? మీతోగూడి మేమును జూడ
నగునా యని ప్రశ్నించెను. దానికి అచ్చటి మునులలో గలసియున్న
పరశురాముని శిష్యు డత్పతివ్రాజుడను ముని "మీరాక" దివ్యదృష్టిచే
పరశురాము డెఱింగియున్నాడు. రేపు చతుర్దశి. అత డిట కరు దెంచును.
మీరు చూడగల రని బదులుపలికెను. ధర్మజుడు మునిజనోపదేశం
బునఁ జతుర్దశినాడు పరశురాముని జూచి పూజించి యాతనిచే ప్రతి
పూజితుండై దక్షిణదిక్కువకుం జని "అగస్త్యతీర్థంబాడి శూర్పాకా
రంబను తీర్థంబున పరవతోత్సేధంబైన పరశురామవేడింగని" ఇట్లు
అంద్రమహాభారతమున నారణ్యపర్వమున 118 పద్యము మొదలుగ
158 పద్యమువరకును యీకథ వర్ణంపబడినది. దీనివలన పరశురాము
నికి సంబంధించిన మహేంద్రము కలింగమందలిదే యని విస్పష్టమే.
ఈగిరిప్రశంస భారతేతిహాసముననే కాక కాళిదాసుని రఘువంశము
నను గలదు. రఘువంశము నాలవసర్గమున-

"సతీర్వా కవి శాం(లాం) సైన్వైర్బద్ధద్విరదసేతుభిః

ఉత్క-లాదర్శిత పథిః కలింగాభిముఖోయయా

సప్రతాపం మహేంద్రగ్ర్య మ్మాగ్నితీక్షంస్యవేశయత్

అంకుశం ద్విరదస్యే వయం తా గంభీరవేదినః

ప్రతిజగ్రాహకాళింగస్త మ్నైర్గజసాధనః

ఋక్ష చేచోద్యతం శకృం శిలావహ్నివ పర్వతః

శ్రియం కలింగనాథస్య జహార వతుమేదినీమ్."

అనియు అజవసర్గమున నిందుమతీస్వయంపరావసరమున

“అసా మహేంద్రాద్రి సారః

పతిర్మహేంద్రస్య మహాబాధధేశ్య

యస్య త్వరత్యైవ్య గజచ్ఛలీనయాత్రాసు

యాతీవపురో మహేంద్రః”

అనియు మహేంద్రమును కళింగమందలిదిగా వర్ణించినాడు. యువాన్ త్సాంగు, సాహియా మొదలగు విదేశయాత్రికులు, కళింగము మహేంద్ర మాలికననుసరించి కలదని పేర్కొనిరి. మహేంద్ర మొక్క కడనున్న యొక్కవర్వతమే కాక అనేక మహావర్వతముల మాలికయై యున్నది. దానిచేతనే పెక్కురు మహేంద్రమాలియా (మాలికా ప్రాకృతరూపము మాలియా) యనియు మహేంద్రమాలై యనియు, మహేంద్రమలై యనియు వ్యవహరించినారు. కాబట్టి కళింగమందలి మహేంద్రమే పరశురామునివాస మగునది యని నిర్ణయింపవచ్చును. దీని కుపోద్ఘటముగా సీత్రాంతమున గొన్ని జనశ్రుతులు గలవు.

ఒకప్పుడొక మూఢభక్తుడు పరశురాముని దర్శించికొని రానని యాకొండపై నే తిష్టవేసికొనికూర్చుండెను. ఇప్పుడు గోకర్ణేశ్వరాలయ మున్న ప్రదేశమునకు శివరాత్రి యాత్రకు దప్ప జనులెన్నడును వెళ్లరు. ఆయాలములకు వెళ్ళుటకు నాటురోడ్డునుండి పదిమైళ్ళు ఎగుడు ప్రయాణము చేయవలయును. మార్గమేమో శివరాత్రికి ముందుగా తుప్పలు గొట్టి సరిచేయబడును. అయినను పులుల భయము అధికముగా నుండును. శివరాత్రి యాత్రికబృందముతో సవరలు ఆయుధపాణులై కూడ వచ్చుచునే యుండును. సాయంకాలమగుసరికే ఆలయమునకు చేరిపోవుదురు. అక్కడ మందసాజమిందారు నిర్మించిన చిన్నసత్రము కలదు. ఒకనూయి తియ్యనినీరు కలదియు నున్నది. ఆ నూతినిట స్నానములు చేసి శివరాత్రినాడెల్ల నక్కడనే దేవుని సేవించి మఱు నాడు ప్రార్థననే పంట భోజనములు తేసికొని యాత్రికులు సాయం

కాలమునకు కొండ దిగిపోయెదరు. కిరాతకులును కొండలు దేవాలయోద్యోగులు దక్క మరియెవ్వరు రెండుదినములకు మించి యాస్థలమున నుండరు. వారును మూడు నాల్గుదినములలో వచ్చివేసినపిదప మఱుచటి శివరాత్రివఱకు నాతావు జనశూన్యముగానే యుండును. మన మూభభక్తుడు మాత్ర మెవ్వరెన్ని చెప్పినను వినక పరశురామ దర్శనార్థమై గొన్నిదినము లా ఆలయప్రాంతమున నుండిపోయెను. ఒకనా డాకస్మికముగా పెద్ద పెనుగాలి వీచి కొండకూడ నా గాలికి యెగిరిపోవునేమో యన్నంత భయ మాతనికి కలిగినది. భయముచే కన్నులు చీకట్లుగ్రమ్మి నిశ్చేష్టుడై కొన్నిగంటలు మూర్ఛమునిగి తిరిగి తెప్పటిలి చూచునట కెక్కడ నేమివికారములేక యథావ్రకారముగానే అన్నియునుండుట చూచి యాతడు పరశురాముని రాకచేతనే యీ పెనుగాలి వీచినదనియు దాను పిఱికితనముచేత దురదృష్టవశమున జూడజాలనై తిననియు విచారించి తన దౌర్భాగ్యము నిందించుకొనుచు వెళ్ళినదారినే చచ్చినగమ్మై తిరిగి యింటికి చేరుకొనెనట. ఈగాథ యాబాలగోపాలము నివృణును జెప్పకొనుచుండును.

ఈ ప్రాంతమున గల శూద్రజాతులలో పరశురాము నామము గలవారు పెక్కురుండురు. శూద్రాదులలో భరించు నొకవిధమగు కంఠహారమున గండగొడ్డలిని బోలిన యొకబంగారు సగయుండును. ఈ దేశమున గల కాలింగశూద్రజాతిలో కొండలకు కాశ్యప, భార్గవ, భరద్వాజ మొదలగు ఆర్షగోత్రములు గలవు. వారికి కులపారోహిత్య వృత్తియు గలదు. పరశురాము డీప్రాంతమున నివాస మేర్పఱచుకొన్న క్రొత్తదినములలో దనకు ఇతర బ్రాహ్మణావసరము కలిగి ఇక్కడ బ్రాహ్మణులు లేకుండుటచే తన తపోమహర్త్యమున కొండలు బ్రాహ్మణేతరులకు బ్రాహ్మణత్వము గల్పించినాడనియు వారిపుడు ప్రత్యేక భేదము లేకుండ సాధారణులలో గలిసిపోయి కాలింగులనియే

వ్యవహరింపబడుచున్నారనియు గొందఱు చెప్పుచున్నారు. కాళింగులలో సాధారణముగ నందఱు యజ్ఞోపవీతములు ధరించుచున్నను ధరింపనివారు కొందఱు నాగేశ్వరకాత్యాది శూద్రగోత్రములు గలవారునున్నారు. పై యాధారములన్నింటివలనను మందసాకొండయే రామాయణమందు చెప్పబడిన మహేంద్రముని నిశ్చయింపవచ్చును. అయినను కిష్కింధా సుందరకాండలందు వర్ణింపబడిన మహేంద్ర మిది కాదు. హనుమ మహేంద్రము నెక్కి దక్షిణదిశనున్న సముద్రము దాటి నాడు. ఈ మహేంద్రమునకు తూర్పున సముద్రమున్నది కాని దక్షిణమున లేదు. దక్షిణమున విశాలమున దేశము కలదు. కావున నా మహేంద్ర మొక్కటి వేరుగా నుండవలయును. పడమటి కనుమలలోని సహ్యావర్ణత్రేణిలో నొక గొప్పశిఖరమునకు మహేంద్రముని పేరు గలదనియు దానిపై నుండియే హనుమ మహాదళి లంఘించెననియు నా ప్రాంతమున జనశ్రుతి కలదని విన్నాడను. ఆజనశ్రుతి సరియైనదే కావచ్చును. ఆ మహేంద్రమునకును పరశురామునితో సంబంధము గలదు. కశ్యపునిచే నిష్కాసితుడైన పరశురాముడు సముద్రుని వేడి యాతనివలన సముద్రాంతర్భాగమును జలశూన్యముగావించి తన జవతపముల కుపయోగించుకొన్నట్లు పురాణగాథ కలదుగదా? మహాభారతారణ్యవర్ణమున “ధర్మనందనుడు మహేంద్రమున బరశురాముని బూజించి యాతనిచే బూజితుండై దక్షిణదిక్కునకుం జని యగస్త్య తీర్థంబాడి శూర్పాకారంబను పేరుగల పరశురామవేదిం గని” అని యుండుటచే నక్కడను నొకవేదిక యుండవలసివచ్చినదే కదా? పరశురాముడు సముద్రునడిగి కొంతస్థలము తీసికొన్నట్లు ఒకగాథయు సముద్రమును దనయస్త్రములచే చూరముగా త్రోసి యా నేలపైని దన యాశ్రమము గల్పించుకొన్నట్లుకగాథయు కలదు. కాళిదాసుడు రఘువంశము నాలవసర్గమున “రామాస్త్రాత్సాంతోఽప్యసీత్సహ్యలగ్న

ఇవార్ణవః" అనియు "అవకాశంకిలోదన్వాక్ రామాయాభ్యర్థితో
దదౌ అపరాంత మహీపాలవ్యాజేన రఘువే కరమ్" అనియు రెండు
గాథలును ఉద్ఘాటించినాడు. ఏమైనను మనకక్కడగూడ పరశురామ
వేదియు, మహేంద్రమును రెండునున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది. సహ్యా
పర్వతశిఖరములలోనే యొకదానికి మహేంద్రసంజ్ఞ. దానిమీదనుం
డియే హనుమ సముద్రము చాటి లంకకరుగుట, పరశురామకృత
బ్రాహ్మణ్యపరివర్తనము గల తూద్రజాతి ఆప్రాంతమందును గలదట.
అలాటికిని సాధారణబ్రాహ్మణజాతికిని భోజన భాజనములందు గాని
సంబంధ బాంధవములందు గాని సంవర్కమేమియు లేదట. ఇవి జన
శ్రుతులు. పశ్చిమ సముద్రతీరమున హుబ్లిలో రైలుదిగి అరవైమైళ్ళు
కొండలపైని మోటారుప్రయాణము సేయగా సముద్రతీరమున గోకర్ణ
క్షేత్రమును చేరగలము. అక్కడ సముద్రపుటాడ్జననున్న యొకకొండ
ప్రక్కచటియలో నొక్క చిన్నగూడును దానియందొక ఆవుచెవి
యాకారమును దానియందు చిన్నలింగము గోకర్ణేశ్వరనామమున
గలదు. ఆ శివలింగమునుండియే యాక్షేత్రమునకు గోకర్ణమును పేరు
కలిగినది.

ఇప్పు డీరెండు మహేంద్రములకును సామ్యములు పరిశీలింతము.
రెండును సముద్రప్రాంతముననున్నవే. రెండింటికడను సముద్రమునుండి
పైకి జేలిన భూమి వేది యనుపేరనున్నది. రెండింటి సమీపదేశములం
దును వర్ణాంతరమునుండి సంస్కరింపబడిన బ్రాహ్మణవర్ణము గలదు.
రెండును భారతరఘువంశములందు జేర్కొనబడినవే, ఒకటి కళింగ
మందలిది, రెండవది అపరాంతదేశములందలిది. వీనిలో దేనిపైన
పరశురాముని నివాసమోయని విచారింప నీరీతిగా దేలును- రామా
యణమున రెండు మహేంద్రములు పేర్కొనబడలేదు. పరశురాముని
నివాసమైనది వర్ణింపబడిన మహేంద్రము సహ్యాపర్వతశ్రేణిలోనిదే

యనియు చాని సభిరోహించియే హనుమ వారధి లంఘించెను అని చెప్పిన దోష మేమియులేదు. భారతరఘువంశములందు మాత్రమే కళింగ మహేంద్రము అక్షరశః పేర్కొనబడినది. అది హనుమ ఆరోహించినది మాత్రముగాదు. భారతరఘువంశములందు దక్షిణ మహేంద్రప్రసక్తి లేకున్నను, పరశురామవేది వృత్తాంతముచే నూహలబ్ధమగుచున్నది. కాబట్టి పరశురాముడు దక్షిణమహేంద్రమున నివసించుననియు కృష్ణ చతుర్దశ్యాది పర్వములందు గోకన్దేశ్వరసేవార్థము కళింగ మహేంద్రమునకు వచ్చుచుండుననియు నీవిషయము భారత కథవలనను జన శ్రుతివలననుగూడ నిశ్చయింపదగుననియు దేలుచున్నది. కళింగమహేంద్రము “వియచ్చర, నిర్జర సేవిత, సుందరకందర”మని భారతమున వర్ణింపబడినది. గాంగరాజుల శాసనములందును మహేంద్రమున కీవిశేషణము గలదు. దక్షిణమహేంద్రమున స్త్రీగణములతోగూడిన విద్యాధరులున్నట్లు మాత్రమే రామాయణమున వర్ణింపబడినది.

ఇవి వీనికిగల పోలికలు ఏతావతా తేలిన దేమనగా వాల్మీకి పరశురాముని నివాసముగను, మారుతి అధిరోహించినదిగాను వర్ణించిన మహేంద్రము సహ్యాపర్వతశ్రేణిలోనిదనియు, భారతప్రసక్తమగు మహేంద్రము ప్రస్తుతము శ్రీకాకుళమండలమునందలి మందసాజమీందారీలోనిదనియు స్పష్టపడుచున్నది. మందసాశబ్దమే మహేంద్రవాసక శబ్దమునుండి పుట్టిన ప్రాకృతరూపముగా ప్రాజ్ఞులు చెప్పదురు.



అన్యోక్తి ముక్తావళి నుండి

“కవి మూర్తస్యః”

శ్లో. నాలింగితా నవలనంగలతా న వాపి
సంభావితా శ్చ విటపాః కలగుంజితేన
ఆసాదితా నవది కా చ న గీతి రన్యా
మాకందకోరక ముదీత్య మధువ్రతేన.

తే. గీ. అనుపమరసాలకోరక మరయుకతన
నలివరుడు సుంత నవలనంగలతఁ జేరి
కొఁగిలింపఁడు కొమ్మలఁ గలరనమున
గారవింపఁడు పాడఁడు చారుగీతి.

1

శ్లో. యావ దేనం న జానాతి । పారిజాతం మధువ్రతః
తావ ద్రుమణ మేవాస్య । కుంజే కుంజే ద్రుమే ద్రుమే.

తే. గీ. సారమకరందకణజాతపారిజాత
మెంతదనుక నెఱుంగదో యంతనఱకె
కుజకుజంబునకుఁ కుంజకుంజమునకుఁ
బరుగు లిడుచుండు నీమధుకరము కరము.

2

శ్లో. అయి కురంగి ! తపోవనవిభ్రమా
క్తిము గతాసి కిరాతపురీ మిమాం
ఇహ న వశ్యసి దారయ మారయ
గ్రస విబేతి శుకా నపి జల్పతః.

ఉ. మచ్చికఁబూని మానిజనమాన్యతపోవని యంచు భ్రాంతిమై
వచ్చితివా ? కిరాతకులపల్లెయ కోహరిణీ ! విసంగ జే
“పెచ్చుగఁ బచ్చి నెత్తుదును బీల్చుఁడు-బీల్చుఁడు-జీవనావళిం
బుచ్చుఁడు ప్రింగుఁ”డంచు శుకపుంజముగూడ నదించు నిచ్చటక.

శ్లో. ధుత్తార ! ధూర్త ! తరుణేందునివాసయోగ్య
స్థానే పితౄచపతినా వినివేశితోఽసి
కిం కైరవాణి వికసంతి ? తమః ప్రయోజితాః ?
చంద్రోపల స్సనివతి ? వార్ధి రుపైతి వృద్ధిమ్ ?

తే. గీ. ధూర్త ధుత్తార ! భూతనాథుండు నిన్ను
శీతకరపోతవాసార్హస్వీమ నిడినఁ
గలువ వికసించునే ? వార్ధి గనునె వృద్ధి ?
తమము వాయునె ? చంద్రకాంతము కరగనె ?

4

శ్లో. అయి దళదరవిందస్యందమానం మరందం
త్వయి కిమపి విహంతో మంజు గుంజంతు భృంగాః
దిశి దిశి నిరపేక్ష స్తావకీనం వివృణ్వత్
పరిమళ మయ మన్యో బాంధవో గంధవాహః.

చ. అలికులముల్ గళన్మధువు నాగళముం గర మారగించుచున్
దళదరవిందమా ! కులుకుతన్ నవమంజులగుంజితమ్ములన్
ఇల నిరపేక్షుడై భవదహీనపరీమళమున్ దిశావళి
కలిత మొనర్చు బాంధవుడు గంధవహుం డొకఁడే తలంపఁగన్. 5

శ్లో. కమలిని ! మలిసీకరోపి చేతః
కి మితి బక్తై రవపేలితా సభిజ్ఞైః
పరిణతమకరందమార్చికాస్తే
జగతి భవంతు చిరాయుషో మిలిందాః.

అ. బె. మనసు పాడుచేసికొనకుము కమలిని !
యజ్ఞబకవహేళనాప్తిచేత
మహితపరిణతోరుమకరందమర్చి
మధుకరములు చిరము మనెడుఁగాక !

6

శ్లో. పురో గీర్వాణానాం నిజభుజబలాహోపురుషికా
మహా! కారం కారం పురభిది శరం సమ్ముఖయతః
స్మరస్య స్వర్భాలాసయవనుమమాలార్చనపదం
వపు స్పద్యఃఫాలావలభసితజాలాస్పద మభూత్.

చ. అమరులసన్నిధిన్ నిజభుజాంతరసారము నుగ్గడించి, య
స్త్రము గుటివెట్టి, యాత్రిపురశాసను సమ్ముఖమందు నామరీ
విమలదృశానుమార్చన లవేలగతిం గొను పుష్పధన్విదే
హము హుత మయ్యె ఫాలవయనావలలోలజటాలకీలలన్.

7

శ్లో. ఉపరికరవాలభారా
కారాః క్రూరా భుజంగమపుంగవాత్
అంతస్సత్కాక్షాక్షా
దీక్షాగురవో జయంతి క్షేపి జనాః.

తే. గీ. ఉపరివేషము నిశితాసికుపితధార
ఘోరకాకోదరాధికక్రూర ; మంత
రంగము ప్రశస్తగోస్తనీహరిభూరి
మధురమధురస మొక్కొక్కమూసపునకు.

8

శ్లో. ఏకో విశ్వసతాం హరా మ్యవఘ్నణః ప్రాణా నహం ప్రాణినాం
ఇత్యేనం పరిచింత్య మాత్మమనసి వ్యాధానుతాపం కృధాః
భూచానాం భవనేషు కించ విమలక్షేత్రేషు గూఢాశయాః
సాధూనా మరయో వసంతి కలి స త్వత్తుల్యకక్షా నరాః ?

మ. అనుతాపమ్మును బొందఁబోకుము కిరాతా ! “ప్రాణినందోహజీ
వనముల్ నిష్క్రమణ్ హరింతు” ననుచుం బల్కాటు భావించుచున్ ;
మనుజుఁగీశ్వరమందిరోదరములన్ సాధుప్రజాశాత్రీవుల్
నినుఁ బోలంగలవారు కొందఱు నరుల్ లేరా! నిగూఢాశయుల్ . 9

- శ్లో. లీలాలుంతితశారదాపురమహాసంపద్యరాణాం పురో
విద్యాసద్భవినిర్గళత్కణముః వల్లంతి చే త్పామరాః
అద్య శ్వః ఘణినాం శకుంతళిశవో, దంతావళానాం శశాః,
సింహానాం చ సుఖేన మూర్ధను పదం ధాన్యంతి సాలావృకాః.
- చ. వరతరశారదానగరభాసురసంపదుదారసన్నిధి
నిరుపమనత్కళానదననిర్గళదేకకణాపహయై
మురియుట పామరుల్, విహంగముల్ ఘణిపై, శశముల్ ద్విపంబుపై
చిలుశునకమ్ములుం గుపితసింహముపైఁ బదముల్ ఘటించుటే. 10
- శ్లో. ఆరామాధిపతి ర్వివేకవికలో నూనం రసా నీరసా
వాత్యాభిః పరుషీకృతా దశదిశా శృంజాతపో దుస్సహా
ఏవం ధన్వని చంపకస్య సకలే సంహారహేతా పపి
త్వం సింహ న్నమృతేన తోయద! కుతోన్యవిష్కృతోవేధసా?
- చ. మలసే మహాలేపంబు, మతిమాలినవాఁ డలతోఁటమాలెముఁ
కలఁగె దిశల్ భృశంబు సుడిగాడుపులక, రస నీరసించె, ద
త్రృళయమునందు చంపకముపై మరుభూమి జలంబు నించునిక
జలధర! యెందునుండి విధి చయ్యస నీవిధి బాహిరించెరా! 11
- శ్లో. విశ్వాస్య మధురవచనై
స్సాధూన్ యే వంచయంతి నమ్రతమాః
తా నపి దధాసి మాతః!
కాశ్యపి! యాత స్తవాపి చ వివేకః.
- తే. గీ. పలుకుపలుకునఁ జేనియ లొలుకుచుండ
నమితవినియమ్ము జూపుచు నమలసాధు
జనుల వంచించువారలపైత మంబ!
కాశ్యపీ! మోయుదువు వివేకమ్ము నీడి.

గ్రంథస్వీకారము-సమీక్ష

శ్రీ చందాడు తమ్మయ్య.

దాసీవన్నా:- క్రొను 1/8 పైజా,
పుటలు. 108.
చెల 1-0-0

} కర్త: చిద్వాక్ షేక్ దావూద్ గారు,
హిందీ, తెలుగు పండితులు, ఉస్మానియా
కళాశాల, కర్నూలు.

రాజస్థానకథావళిలో దాసీవన్నా చరిత్రము ధ్రువతారవంటిది. మీవాడు (చిత్తూరు) రాజాసంగముని యంతఃపురమున పన్నా దాసీగా నుండెడిది. సంగముని కనిష్ఠపుత్రుడు ఉదయసింగు. అతని బాల్యమున నేతల్లి చనిపోవుచు పుత్రుని పన్నా కప్పగించి యాతని సంరక్షణభారము నామెపైనిడెను. రాణిముదల వపువలదాల్చి పన్నా తనకన్నకొడుకు కన్న నెక్కుడుప్రేమతో రాకుమారుని పోషించుచుండెను. సంగముడు చనిపోవుసరికి ఉదయసింగు బాలుడగుటచే మీవాడు రాజ్యభారమును నిర్వహించుటకు సంగముని తమ్ముడు పృథ్వీరాజువకు దాసివలన జనించిన కుమారుడు వనవీరుడు సమర్థుడని యెంచి కులీనుడుగా కున్నను దాతాల్లికముగ నాతనిని రసపుత్రవీరులు నియోగించిరి. రాజ్యలోభముచే వనవీరుడు దుర్వృత్తికిలోనయి పాపభీతిలేక, యంతి పురమున పన్నా సంరక్షణమునందున్న యువరాజు ఉదయసింగుని జంపి శిశుంకముగ సంగముని వంశమును నిర్మూలన మొనర్చు నుద్యమించెను. ఈవిషయ మెఱింగి మారణవృత్త్యమునకై యాతడు వచ్చుసరికి పన్నా తన కన్నపుత్రుడు చందనునకు ఉదయసింగుని యుడుపులను దొడిగి రాకుమారుని శయనముపయి నాతనిని బండ్లజెట్టి, నిత్యము ఉదయసింగున కంతిపురమున కాపరము గొనితెచ్చు సేవకుని శిరమునయి గంపలో నాతనిని ముట్టుగుపటిది యంతిపురమునుండి తన కుమారుని యుడుపుల నాతనికి దొడిగి దాటించెను. శయ్యపయినున్న

చాలుడు ఉదయసింగే యనునమ్మకముతో వనవీరుడు పన్నాకన్న కొడుకు నామెకన్నులయెదుటనే తనకరవాలమున కెరజేసి పెడలి పోయెను. ఇట్టిమరంతదృశ్య మనన్యదుర్భరము దుస్సహము నని చెప్ప నక్కఱలేదు. బాబ్బిలి, పెద్దాపురసంస్థానచరిములలో ననుంగురాకుమారుల సంలిపురమునుండి రహస్యముగ దాటించి శత్రుసంహరణమునుండి తప్పించి నిజరాజవంశరక్షణము గావించిన కొందఱు దాసీలవృత్తాంతములు వినవచ్చునుగాని యిట్టిసందర్భములలో రాకుమారులకుమాటుగా దమకన్నబిడ్డలనేయొడ్డి బలియిచ్చిన పన్నావంటి యనుపమత్యాగ మూర్తులు, రాజభక్తిపరాయణులు గనరాదు. ఇట్టి నారీమణులచరిత్ర ప్రపంచచరిత్రమందే కనరాదనుట సత్యదూరము గాదు. హిందీభాషలో పన్నా యన మిన్న (మణి, వజ్రము) యని యర్థము. ఇందు కనుగుణముగా పన్నాచరిత్రము విని చకితులైన పాశ్చాత్యచరిత్రకారు లామెను Panna the Emerald అని ప్రశంసించియున్నారు. ఇట్టి నిరుపమత్యాగముతో నూరకొనక మాటువేషముతో పన్నా చిత్తూరునుండి పెడలి రాజస్థానమందలి సంస్థానములకు బర్యటన మొనర్చి, వనవీరుని చౌవ్యము పెల్లడించి సంస్థానాధిపతులకెల్ల నాతనిపై ద్వేషము కలిగించి యీతనిని రాజ్యభ్రష్టునిగావించి ఉదయసింగుని చిత్తూరురాజసింహాసనమునందు ప్రతిష్ఠించువఱకు నూజట చేందలేదు.

“రాజభక్తికి కడుపుపంటను బలిపెట్టిన విశ్వాసి” యనువిశేషణమును తేర్చి లోకసమ్మతమైన యీమెచరిత్రమును గ్రహించి దాపూదుకవిగా రీకృతిని ప్రతిదానము, ధార్మికాహుతి, పరివేదన, ప్రతిస, నూత్నపాలన, రక్షణాన్వేషణము, భిల్లరక్షణ, రాజకిశోరము, గుప్తవార్త, విప్లవోద్యోగము, పరిపంథిపతకము, క్షమావైభవము, విజయకేతువు అను నామములుగల పదిరెండు ప్రకరణములలో బ్రశంసాపాత్రముగ జరించియున్నారు. కర్నూలున్యాయవాది సాహిత్య

రత్న శ్రీ బాలశౌరిరెడ్డిగారు, నెల్లూరు మందాకినీపత్రికాధిపతి శ్రీ మరు
బారు కోదండరామరెడ్డిగారు ప్రశంసాత్మకముగ రచించిన పరిచయ
ములు, గ్రంథమునకు ముఖాలంకారములుగ వెలయుచున్నవి. పలు
పురవలె నీతడు దావూదుగారి జన్మస్థలము నెల్లూరనియు నాయన
కూడ టి. శ్రీ. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రిగారి ఏకలవ్యశిష్యకోటికి
జెందినవాడనియు, జన్ననాటినుండి కవిపండితగోష్ఠులలో మనుగడ గడిపి
తెలుగు, సంస్కృతము, హిందీలలో పాండిత్యము గడించి నేడు కర్నూ
లులో కళాశాలాపండితపదవి వధిష్ఠించినారనియు శ్రీ కోదండరామ
రెడ్డిగారి పరిచయమువలన చెలియుచున్నది.

ఆంధ్రులలో మహమ్మదీయసోదరులలో సంస్కృతాంధ్రము
లభ్యసింది తెలుగుకవితలో మొదటడి ప్రకటించినవారిలో పితాపుర
వాస్తవ్యులు టి. శ్రీ. శ్రీ ఉమర్ ఆలీషాకవిగారు ప్రథములు, ప్రము
ఖులు. అటుతరువాత గుంటూరుసీమలో కొండవీడు, వినుకొండ
ప్రాంతముల ఖాసింషా, షేకు ఫరీదుకవి అనువారుగూడ తమకవితా
ప్రశస్తిని బ్రకటించిరి. తిక్కనసోమయాజి భారత మవతరించిన విక్రమ
శాహపురమున నుదయించిన మఱియొక మహమ్మదీయసోదరులు
శ్రీ దావూదుగారు గణనీయమగు కవితను వెలయించుట ముదాన
హము. వీరికవిత భారాళమయి సలక్షణముగ నున్నది. పన్నా సాత్ర
పోషణము రసోచితముగ బ్రశంసనీయముగ నిర్వహింపబడినది. అందందు
సందర్భోచితముగ నొనర్చిన ప్రకృతివర్ణనలు, శరన్నవమి, విజయదశమి
మున్నగు భారతీయ పర్వదినోత్సవవర్ణనములును మనోహరముగ
నున్నవి.

ఆర్షవేదాంతధర్మములను, ఇస్లాంతులనంప్రదాయములనుగూడ
బాగుగా నాకళించిన చేమమతావలంబకు డీకవి యని కృతిపీఠకము
వలన వ్యక్తము కాగలదు. “కవి హిందూవితిహాసికకథనమున తన

కవితను హిందూపుణ్యస్థ్రీగానే అలంకరించి హైందవుల సంప్రదాయములను మర్మములను జక్కగా నెఱింగి హిందువులకంటె హిందువై కవిత లల్లినాడు" అను శ్రీ కోదండరామరెడ్డిగారి యభిప్రాయప్రకటనముతో మేముగూడ నేకీభవించుచున్నాము. తెలుగు సాహిత్యాకాశమునకు నీకృతి యొకయుజ్జ్వలనక్షత్రమై భాసిల్లగలదని శ్రీ బాలశ్రీరెడ్డిగారు వెల్లడించిన విశ్వాసము సరియైనదే యని మా తలంపు.

వీరికవితాస్వరూపము తెలియుటకై కొన్ని ఘట్టములనుండి కొలదిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాము.

(కన్నకుమారుని మొందెమును గని పన్నా విలపించుఘట్టమునుండి)

“ఎన్నఁదో యుద్ధభూమి నశియించుట తథ్యము, నాఁడు నీకుఁ బేరున్నె? యొకింత శాశ్వతమహోన్నతధార్మికలక్ష్మ్యశుద్ధిసంపన్నుడ వై గదా యిప్పుడు ప్రాణము లర్పణ చేసినావు; నాచిన్నియనుంగ! నీ పమృతజీవి భావిచరిత్రవీధులకా.”

(పరి-2, ప-16)

“అరుగుము స్వర్గభూమి కట నారయుమీ మనవీరభాగ మా యిరుగున గుల్మవీధి మనయేలిక సాంగుఁడు గానవచ్చు నీ పరిమురి నిచ్చటకా జరిగినట్టి విషాదచరిత్రఁ బెల్పుచూ పరమపవిత్రపీఠుఁడు కృపామతి నికా గవుఁగింటఁ జేర్చుఁగాక.”

(పరి-2, ప-23)

(సందర్భోచితమైన యుత్పేక్షలు)

“పన్న నిజైకపుత్రువిశేషమును బాష్పవిసృష్టనేత్రయై క్రన్నన నిన్నదీహృదయగర్భమునం బడవైచి, శోకసంపన్నమనస్కుయై తమిని బాధలనందెడుఁ గాన నామె కి పున్నతసేన గూర్త మనునూహ బయల్పడెఁ జంద్రికావళుకా.”

(పరి-3, ప-2)

“వన్నామనోదుఃఖప్రతిబింబమును గొంత

చంద్రకళంకమ్ము స్పష్టపఱచె

పూతరక్తిని సానుభూతిఁ జూపినయట్లు

గుహ లంఘకారముం గూర్చుకొనియె...”

వనవీరునికౌఠ్యమును దెలిసి, వయస్సునచ్చువఱకు ఉదయ
సింగుని రహస్యముగఁ దమరక్షణమున నుంచి మనుషవలసినదని రాజ
పుత్రవీరులను ప్రార్థించుటకై పన్నా పర్యటనమొనర్చి తత్తత్సంస్థానా
ధీశుల సందర్శించినపుడు పలువురు వనవీరుని యృత్యమున కేవ
గించియు నాతనికి వెఱచి తమమఱువున రాకుమారునిం బ్రోచుటకు
సాహసించరయిరి. ఉదయసింగుని జనకుడు సంగమునివలన నెంతయో
సాయమందిన కలమ చేరుసంస్థానాధీశుడు సంకోచింపక సాయపడునని
పుట్టె డాశతో పన్నా యాతని దర్శింప నాతడు నందుకు వెనుకాడెను
గాని యాసమయమున దనసందర్శనార్థమై యరుదెంచిన సామంతభిల్ల
నాయకుల జూపి-

“పార్వతీయులు భిల్లులు పరమసత్య
విరతు లన్యయదీక్షాప్రణీతమతులు
ఇదిగో నాసభ కిత్తటి నేగుదెంచి
నాగు వీరిసహాయముం గోరుకొమ్ము.

అని హెచ్చరింపగా నామెయు

భిల్లజాతిపవిత్రతావీరగుణము
బాస తప్పమి విశ్వాసవరత నెఱుఁగు
దేను వారు సహాయముం బూని యిడిన
ధన్యతమ నౌదు వల దింక నన్యశక్తి.

అని భిల్లరాజమొగంబయి పలుక నాతడును

“తల్లి ధాత్రీమతల్లి నీ త్యాగమహిమ
 వింటి నాద్యంత మిట నీవు వినుచుచుండ
 తల్లియొడి భూపసుతునకు భిల్లరమ్
 మాకు నీయూజ్ఞ పదివేలు మాట లేల
 మాకు సుతునిడి పోయి నీమహితయత్న
 ములను సవరించుకొమ్ము సంపూర్ణదీక్ష”

అని యభయమిచ్చి సత్యసంధతతోఁ దనవ్రతిన నిర్వహించివట్లు కవి
 గారి ప్రస్తుతకృతిలో నున్నది. నాగరకులలోకన్న అనాగరకులగు
 భిల్లులు, కోయలు మున్నగు కొండజాతులలోనే సత్యధర్మానురక్తి
 నేటికిని నిల్చియున్నదనుట యనుభవవేద్యము. అంధ్రదేశమునగూడ
 కోయదొరల సత్యసంధత, ధర్మానురక్తి ప్రశంసనీయములు. కాని యీ
 సందర్భమున అసలు చరిత్రములో పన్నా వినిచిన దుఃఖవృత్తమును
 విని రాకుమారుడగు ఉదయసింగునకు తోడ్పడుదుమని భిల్లు లొసంగి
 నది వాగ్దానమే యనియు, వాస్తవముగ నాతనికి శరణమిచ్చి పెనిదినది
 కమలమియరుగోటయందలి జైనమతస్థుడగు అసానా యను కోమటి
 యనియు, ఆతడుకూడ వనవీరునకు వెఱచి ఉదయసింగుని శేషట్టుటకు
 వెనుకాడుచుండ నాతనితల్లి “నాయనా! యేల సందేహించి భయ
 పడెదవు. స్వామిభక్తిగలవారు కష్టముల గణింపరుగదా! ఇతఁ
 డును నీ రాజగు సంగునికుమారుడు, మనయదృష్టము లాగున్నచో
 మనకే జయము కలుగఁగూడదా” అని హెచ్చరించి ధైర్యముచేప్ప
 నాతడు తల్లిమాటలపయి యుదయసింగుని గ్రహించెననియు నున్నది.
 కాన నిట్టియిక్కట్టులలో నీఘట్టమునగూడ రాకుమారుని రక్షణము
 నకు గారణమయినది సహజప్రేమ స్వరూపిణి యగు నారీమణి కరుణా
 హృదయమే యనియు, పన్నాతోపాటు, ఈ వైశ్యమాతచరిత్రకూడ
 సన్నతీపాత్ర మనియు వ్యక్తముకాగలదు.

మఱియు భిల్లరాజులయు నితరసంస్థాన ప్రభువులయు తోడ్పాటుతో ఉదయసింగు వనవీరునిపయి దాడివెడలి యాతనిని నోడించి జనకుని మేవాడు రాజ్యసింహాసనమున దాను బ్రతిష్ఠితుడయినప్పుడు ఆనాటి పరిస్థితులలో రాజద్రోహి యగు వనవీరుని చంపుటయే యుచితశిక్షణమని చెప్పనక్కఱలేదు. అగ్ని శేషము, ఋణ శేషము, శత్రు శేషము నుంపరావనుట నయశాస్త్రజ్ఞుల మతము. తనకు దానై స్వతంత్రముగ వ్యవహరించినచో ఉదయసింగు వనవీరుని సంహరించియే యుండు నేమో. “విషవృక్షోపి సంవర్ధ్య స్వయాచ్ఛేత్తుమసాంప్రతం” అను ధర్మము ననుసరించికాబోలు రాజపుత్రప్రభువులు వనవీరుని “చిత్తూరు సంరక్షకునిగా తామే యేర్పఱచినందున దామే వానిం జంపుట యనుచితమని కరుణించి వానిం గడతేర్పక నకుటుంబపరివారముగ కోటవిడిచి యావలకుంబొమ్మని వానిని విడిచిరి” అనియు, “వనవీరుడు రాజ్యభ్రష్టుడై, బంధువిరోధియై, నిర్భాగ్యుడయి యసహాయుడై తన వస్తువులను దాను తీసికొని కోటవిడిచి దక్షిణ హిందూస్థానమునకుంబోయి యచ్చట నొక చిన్నసంస్థానమున కధిపతియై కాలము సుఖముగగడపెను” అని మూలచరిత్రమునందున్నది. కాని దావూదుకవిగా రిప్పట్లునఁ బన్నా పాత్రపోషణమునకు మఱింత మెఱుగు పెట్టినట్లులవునను నూహతోగాబోలు నేటి భారతీయప్రభుత్వమువారు ఉద్బోధించు బుద్ధిభగవానుని పంచశీలములను అహింసాసిద్ధాంతమును బురస్కరించుకొని యాప్రణాళికానుసారముగ పన్నాచే ధర్మోపన్యాసమును గావింపఁజేసి యామె యొనర్చిన యీ ధర్మోపదేశము ననుసరించి వనవీరుని జంపకయే ఉదయసింగు, రాజపుత్రవీరులు, ప్రజలు ప్రాణములతో విడిచిపెట్టినట్లు వర్ణించియున్నారు.

కథా సంవిధానములో వాస్తవచరిత్రమునకు భిన్నముగ గవిగారు స్వతంత్రముగ గావించిన యీమార్పులందలి యశాదిత్యా

నాచిత్యములను బాతకులే పరామర్శింతురుగాక. స్త్రీ హృదయకారు యామే ప్రాథావ్యము విహించి యీచరిత్రమునందు ఉదయసింగు ప్రాణరక్షణాదికములకు గారణ మయినప్పుడు, రెండవవిషయము మాట యెట్లున్నను కవిగారు వైశ్యమాలచరిత్రమును విస్మరించుట సమంజసముకాదేమో యని మాయభిప్రాయము.

రెండవవిషయమును గూర్చి శ్రీ బాలశౌరిరెడ్డిగారు గ్రంథపరిచయములో “..... అందులో కవి అధునికయుగపు ప్రభావసిద్ధాంతమును ప్రతిధ్వనింపజేసినాడు. ప్రాణశత్రువును సయితము హింసింపక యహింసాసిద్ధాంతము ననుసరించి హృదయపరివర్తనము కలిగించుట భారతీయ సంప్రదాయము నేటి యుగధర్మముకూడ. ఈయుగధర్మమును అక్షరాలా పన్నాలో ననువర్తింపజేసినాడు కవి. నేటి పంచోలములలో గూడ నిదియే ప్రతిధ్వనించుచున్నది” ఇత్యాదిగా ప్రశంసించి సమర్థించినారు.

దాపూదుకవిగారి పాండిత్యకవితాలాలిత్యాదులనుగూర్చి మున్నే ముచ్చటించియున్నాము. ఉదాహృతపద్యములనుబట్టి పాఠకులకుగూడ నవి కొంత యవగతము కాగలవు. దీనికిదోడు స్థలములో మందాకినీ ముద్రణాలయమున సుందరముగ జరిగిన కృతి ముద్రణముగూడ మఱింత ముచ్చటగొల్పుచున్నది. కాని ముద్రణ మొకచోటను, కృతి కర్త మఱొకచోటను నుండుటచేఁగాఁజోలు ముద్రణదోషము లెక్కువగనే దొరలియున్నవి. అందుఁ జాలవఱకు తప్పివ్వలపట్టికలో జూపబడినవి, అధ్యానుసారశకట రేఖములవిషయమై కవిగారు తగినంతశ్రద్ధ కృతిరచనమునఁ బాటించినట్లు గానరాదు. రేఖద్యయమునకు పూర్వకపులు నేటికపులు ప్రాసమైత్రి బాహుళ్యముగఁ బాటించుచున్నను శబ్దస్వరూపమును మాత్రము ముద్రణములో యథాతథముగఁ జూపుట

యావత్త్యక్తమని నూయభిప్రాయము. అట్లుగాక పలుతావుల శకట రేఫ యుతశబ్దములు సాధు రేఫయుతములుగానే యిందు జాపబడినవి.

(ఉదా. పరి 2 ప 23 లోని “అరిమురి! సరపతుల్ శరణాయి కరవన నుదయసింహుని బిల్లదొరకు సర్పరామొసంగి (పరి 11 ప 6) ప్రమాదపతితము లగు నప్రప్రయోగము లందందు గనవచ్చు చున్నవి. ఉదా :—

(1) హృత్సఖ్యుత (పరి 1 ప 3) (2) డిం । భకులక రాజులఁ బొట్టపెట్టుకొను గూఢక్రోధవిద్యేషవ । రక్తసందోహము (ఇందలి యతి మైత్రిసాదుత్వము విచార్యము) (3) తొలియబ్బినట్టి తేజోవిభవైక గౌరవము సత్వరమే గడియింపఁగల్గితీ (4) శోక దేవతగర్భానభీకరించు । క్రోధయోయన నాధాతి) గోచరించె (పరి 2 ప 9) (5) కాలగర్భమున ద్రోహము రూపరేనేమొ (పరి 2 ప 13) రూపణు = నశించు, (6) క్రౌర్యమ్ము జేకెత్తన! జ్ఞానక్రోధలతోఁ బాస్పరము చాఁజంపంగ నుంకింపరే (పరి 1 ప 24).

(7) ని । ర్మములకు దేవుఁ డిగడఁగు కారవయాతన జ్ఞప్తి యున్నచో. (పరి 3 ప 7)

(నిర్మములు = మమకార రహితులు. పై శబ్దార్థము లీ సందర్భముల నరిపడునా !)

ఈ । వ్యూహముఁ బన్నెనయ్య సుమనోజ్ఞుల రాజకుమార (పరి 3 ప 9) ఇట్టిపట్టులు సంస్కరణాపేక్షములని తలంతుము. పునర్ముద్రణమున గవిగారు పర్యాలోచింతురుగాక.



సూక్తినుధ

విశ్వనాథ కవిశేఖరులు

(శ్రీ)లమించు రమణి చిత్తజక్రీడల
భూమిగాలి లేమి పాలుపెసంగు
పటుల సమయపరితమగువాణి కొంచెంబు
సధికశోభ మనుజులందుఁ దోచు.

శిశిరమందు వహ్ని సేవింప నమృతంబు
నెయ్యుజును గనంగ నెఱినమృతము
రాజగౌరవంబు రహిమించు నమృతమై
అమృతమంద్రు శిశువు లాడుమాట

ధనము నెపుడు గోరు ధనహీనుఁ డగువాఁడు
జంతులేతులు వాక్యచయము గోరు
స్వర్గసీమ సుఖము జనము లాసించురు
అమరులెల్ల మోక్ష మరయుచుంకు.

గుణవంతుఁ డగుకుమారుఁడు
గణియింపఁగ నొకఁడెచాలు గగనంబందుఁ
మినుకుమను రిక్కు లెన్నియు
నెనయుగునే చంద్రమునకు నెసఁగెడికాంతిన్.

జననమందినమాత్ర శ్రీష్ఠతహుభక్తి
సద్గుణంబులఁ బొంది శ్రీష్ఠత వహించు
మొగలిపూరేక పెద్దది ముదము నిడదు
కనఁగఁ జిన్నది యామోదమును వెలార్పు.

పూలఁ జంపకంబుఁ బురముల లంకయు
నదుల గంగ ధరణినాథులందు
దశరథాత్మజుండు తన్వీమణుల రంధ
కపులనెల్ల మేటి కాళిదాసు.

यथा माया यथा स्वप्नो गन्धर्वनगरं यथा ।

तथोत्पादस्तथा स्थानं तथा भङ्ग उदाहृतः ॥३५॥

यथा मायादयस्स्वभावेनानुत्पत्ता अपि मायाऽविद्यादिशब्दवाच्याः, मा-
यादिविज्ञानगम्याश्च लोकस्य भवन्ति एवमेवैते उत्पादादयस्सर्वेपि स्वभावेनाविद्य-
माना अपि लोकप्रसिद्धिमनुसृत्य तथाविधविनेयानुजिघृक्षया भगवता उपदिष्टा
इति वेदितव्यम् ॥३५॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु
संस्कृतपरीक्षानाम सप्तमं प्रकरणम् ॥

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

कर्मकारकपरीक्षानामाष्टमं प्रकरणम् ।

ननु सन्त्येव विज्ञानादयस्संस्कृता धर्माः । तद्वेतुर्कर्मकारकसद्भावात् ।
उक्तं च भगवता—‘अविद्यानुगतोऽयं भिक्षुकः पुरुषपुद्गलः पुण्यानपि संस्कारा-
नभिसंस्करोति’ इत्यादिना । यस्य च कारकोस्ति तदस्ति । यथा घटः । तस्मा-
त्सन्ति विज्ञानादयः संस्कृता इति चेदन्नाह—

सद्भूतः कारकः कर्म सद्भूतं न करोत्ययम् ।

कारको नाऽप्यसद्भूतो कर्म सद्भूतमिष्यते ॥१॥

तत्र करोतीति कारकः कर्ता । कुर्वाणस्यैव किञ्चित्कारकसंज्ञा । नाऽ
कुर्वाणस्य । तच्च करणं सद्भूतस्य वा, स्यादसद्भूतस्य वा, सदसद्भूतस्य वा ।
क्रियत इति कर्म कर्तुरीप्सिततमम् । तदपि त्रिविधम्—सद्भूतमसद्भूतं सदस-
द्भूतं चेति । तत्र सद्भूतः कारकः क्रियायुक्तः । सद्भूतं कर्म क्रियायुक्तम् ।
न करोतीत्येका प्रतिज्ञा । असद्भूतः क्रियारहितः । असद्भूतं क्रियारहितम् ।
कर्म न करोतीत्यपरा प्रतिज्ञा ॥१॥

तत्राऽऽद्यां प्रसाधयितुमाह—

सद्भूतस्य क्रिया नास्ति कर्म च स्यादकर्तृकम् ।

सद्भूतस्य क्रिया नास्ति कर्ता च स्यादकर्मकः ॥२॥

कारकव्यपदेशस्य क्रियानिवन्धनत्वात्करोति क्रियायुक्त एव कश्चित्सद्भूतः कारकव्यपदेशभागभवति । तथा च क्रियाहेतुत्वेन लब्धकारकव्यवहारस्य तस्याऽपरा क्रिया नास्ति । यया क्रियया कर्म कुर्यात् । क्रियाभावाच्च यदा कारकः कर्म न करोति तदा कारकनिरपेक्षं कर्माऽकर्तृकं स्यात् । न चाऽकर्तृकं कर्म सम्भवति । एवं सद्भूतः कारकः कर्म न करोति ।

इदानीं सद्भूतमपि कर्म कारको न करोतीत्याह—सद्भूतस्येत्यादिना । सद्भूतं नाम क्रियायुक्तम् । तथा च क्रियानिवन्धनलब्धकर्मव्यपदेशस्य कर्मणः अपरा क्रिया नास्ति । यया कर्म निर्वर्त्यते । यदा चापरा क्रिया नास्ति तदा कारकः सद्भूतं कर्म नैव करोति । यदा नैव करोति तदा अकर्मकः—अविद्यमानकर्मक एव कारकः कर्ता स्यादिति भावः ॥२॥

एवं सद्भूतः कारकः सद्भूतं कर्म न करोतीति प्रतिपाद्य, अधुनाऽऽसद्भूतः कारकः सद्भूतमपि कर्म न करोतीति प्रतिपादयन्नाह—

करोति यद्यसद्भूतोऽसद्भूतं कर्म कारकः ।

अहेतुकं भवेत्कर्म कर्ता चाहेतुको भवेत् ॥३॥

असद्भूतः—क्रियारहितः कारकः क्रियारहितं कर्म यदि करोति तदा कारकः, कर्म चाहेतुकं भवेत् । क्रिया हि कारकव्यपदेशे, कर्मव्यपदेशे च हेतुः । तदभावे कारक इति, कर्मेति च व्यपदेशः हेतुशून्यस्यादिति भावः ॥३॥

एवमहेतुकवादाभ्युपगमे इदं कार्यमिदं कारणमित्यादिकं सर्वमाकुलं स्यादित्याह—

हेतावसति कार्यं च कारणं च न युज्यते ।

तदभावे क्रिया कर्ता करणं च न विद्यते ॥४॥

सत्येव हेतोर्भ्युपगमे येन यन्निष्पाद्यते स तस्य हेतुरित्ययं कार्यकारणभावस्सम्भवति । तदभावे 'इयं क्रिया, अयं कर्ता, इदं करणमिदं कर्म'ति विभागोपि नास्तीति भावः ॥४॥

एवं च—

असम्भवे क्रियादीनां धर्माधर्मौ कथं पुनः ।

धर्मे चाऽसत्यधर्मे च फलं तस्य न विद्यते ॥५॥

यदा च धर्माधर्मनिमित्तानां कर्तृकर्मकरणानामसम्भवात् तन्मूलकौ धर्माऽधर्मावपि न सम्भवतः । तयोरभावे तत्फलस्यापि नास्ति सम्भवः ॥५॥

यदा चैवं तदा सर्वेषां भगवदुपदेशानां सर्वासां च कृष्यादिलौकिक-प्रवृत्तीनां भङ्गप्रसङ्गः । तस्मादसद्भूतं कारकमसद्भूतं कर्म करोतीत्ययं पक्षः सर्वज्ञवन् इति प्रतिपादयन्नाह—

फलेऽसति न मोक्षाय न स्वर्गायोपपद्यते ।

एवं सर्वक्रियाणां च नैरर्थक्यं प्रसज्यते ॥६॥

धर्माधर्माभ्यां प्रत्येकं जनितं फलं सुगतिः, दुर्गतिश्च । तस्मिन्नसति स्व-र्गाय मोक्षाय वा उपदिष्टः मार्गो नोपपद्यते । निदुःखं सुखं स्वर्गः, परनिर्वाणं मोक्षः ॥६॥

एवं प्रतिज्ञाद्वयमुपपाद्येदानीं सदसद्रूपमपि कर्म न करोतीत्याह—

कारकं सदसद्भूतः सदसत्कुरुते न हि ।

परस्परविरुद्धं हि सत्त्वाऽसच्चैकतः कुतः? ॥७॥

सदसद्भूतः- क्रियायुक्तः, क्रियारहितश्चेत्यर्थः । तादृशः कारकः सदसत्-क्रियायुक्तं, निष्क्रियं च कर्म न करोति । यस्मादेकपदार्थः एकस्मिन्काले क्रियायुक्तः, क्रियारहितश्चेति न भवति । परस्परविरोधादिति भावः ॥७॥

एवं समपक्षे दोषमुक्त्वा विषमपक्षमपि दृषयितुमाह—

सता च क्रियते नाऽसत्त्वाऽसता क्रियते च सत् ।

यस्मात्प्रसज्यते दोषस्तत्त्वेवाऽत्ताप्युदीरितः ॥८॥

सता- क्रियायुक्तेन कर्त्रा, असत्- निष्क्रियं कर्म न क्रियते । सद्भूतस्य क्रिया नास्तीत्यादिना अभिहितस्य दोषस्य प्रसङ्गात् । एवमसद्भूतं कर्मापि न क्रियते । हेतावसति कार्यं चेत्यादिना दूषितत्वात् । एवं पूर्वोक्तैरेव हेतुभि-रयं पक्षः प्रागेव निरस्त इति भावः । एवमसतापि कर्त्रा सद्भूतं कर्म न क्रियत इति उक्तप्रकारेण व्याख्येयम् ॥८॥

एवं विषमपक्षे एकैकपदपरामर्शेन दूषणमभिधायेदानीं पदद्वयपरामर्शेनापि दूषणमाह—

नाऽसद्भूतं न सद्भूतः सदसद्भूतमेव वा ।

करोति कारकः कर्म पूर्वोक्तैरेव हेतुभिः ॥९॥

सद्भूतः कारकः, असद्भूतं सदसद्भूतं वा कर्म न करोति । सद्भूत-
स्य क्रिया नास्तीत्यादिना, अहेतुकं भवेत्कर्मेत्यादिना, परस्परविरुद्धं चेत्यादिना
प्रागेव दूषितत्वात् ॥१०॥

इदानीमसद्भूतोपि कारकः सद्भूतं, सदसद्भूतं वा कर्म न करोतीत्याह—

नाऽसद्भूतोपि सद्भूतं सदसद्भूतमेव वा ।

करोति कारकः कर्म पूर्वोक्तैरेव हेतुभिः ॥१०॥

असद्भूतः कारकः सद्भूतं, सदसद्भूतं वा कर्म न करोति । अस-
द्भूतो निर्हेतुको भवेत् । हेतावसति कार्यं चेत्यादिना, सद्भूतस्य क्रिया ना-
स्तीत्यादिना च, परस्परविरुद्धं हीत्यादिनाच प्रागेव दूषितत्वादिति भावः ॥१०॥

इदानीं सदसद्भूतोपि कारकः सद्भूतमसद्भूतं वा कर्म न करोतीति
प्रतिपादयन्नाह—

करोति सदसद्भूतो सदसन्नैव कारकः ।

कर्म किंच विजानीयात्पूर्वोक्तैरेव हेतुभिः ॥११॥

किंच सदसद्भूतोपि कारकः सद्भूतमसद्भूतं वा कर्म न करोत्येव ।
परस्परविरुद्धं हीत्यादिना, सद्भूते क्रिया नास्तीत्यादिना, असद्भूतं निर्हेतुकं भ-
वेदित्यादिना च प्रागेव दूषितत्वात् । एवं तावत्समपक्षेषु विषमपक्षेषु च सर्वथा
कर्तुः कर्मणश्च सिद्धिरयुक्ता ॥११॥

नन्वेवं कर्मकर्तृनिराकरणे लौकिकः संव्यवहारः कथमुपपादयितव्य
इति चेन्मरीचिकाजलकल्पानां सावृत्तानां पदार्थानामविचारितरमणीयां स्थितिम-
भ्युपगम्यैव तन्निर्वाह इत्याह—

प्रतीत्य कारकः कर्म तं प्रतीत्य च कारकम् ।

कर्म, प्रवर्तते नाऽन्यत्पश्यामः सिद्धिकारणम् ॥१२॥

कर्मसापेक्षं कारकस्य कारकत्वम् , कारकसापेक्षं कर्मणो कर्मत्वं च सिद्धयति । कर्मकारकयोः परस्परापेक्षसिद्धिकयोरन्यत् सिद्धिकारणं नास्ति । अत एवाऽविचारितरमणीयैवैतयोः सिद्धिरिति भावः ॥१२॥

यथा च कर्तृकर्मणोः परस्परापेक्षकी सिद्धिरेवं सर्वेषामपि भावानामित्य-
तिदिशन्नाह—

एवं विद्यादुपादानं व्युत्सर्गात्कर्तृकर्मणोः ।

तथैव कर्तृकर्मभ्यां शेषान् भावान् विभावयेत् ॥१३॥

एवं पूर्वोक्तेन प्रकारेण कर्तृकर्मणोः, व्युत्सर्गात्, निरासात् उपादेयोपा-
दात्रोरपि निरासो वेदितव्यः । किंच यथा कर्तृकर्मणोरसिद्धिरेवमेव सर्वेषां भा-
वानां परमार्थस्वरूपे विचार्यमाणे बास्तविकी सिद्धिर्नास्ति । अतोऽविचारितरम-
णीयैव स्थित्या लौकिको व्यवहारस्समर्थ इति भावः ॥१३॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु

कर्मकारकपरीक्षा नामाऽष्टमं प्रकरणम् ॥

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

उपादानोपादातृपरीक्षानाम नवमं प्रकरणम् ।

अत्राह पूर्वपक्षी—यदुक्तं व्युत्सर्गात्कर्तृकर्मणोरिति उदयुक्तम्—यस्मात्—

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि चाप्यथ ।

भवन्ति यस्य प्रागेभ्यो सोऽस्तीत्येके वदन्त्युत ॥१॥

यस्योपादातुः दर्शनश्रवणप्राणरसनादीनि, वेदनास्पर्शसंस्कारादीनिच भवन्ति
स उपादाता पूर्वमेभ्य उपादनेभ्योऽस्तीत्येके वदन्ति ॥१॥

किं कारणम् , यस्मात्—

कथं सविद्यमानस्य दर्शनादि भविष्यति ।

भावस्य यस्मात्प्रागेभ्यः सोऽस्ति भावो व्यवस्थितः ॥२॥

इह विद्यमान एव देवदत्तः घनोपादानं कुरुते, नाऽविद्यमानः । एवं दर्शनादिभ्यः प्राग्विद्यमान एवासौ पुद्गलः दर्शनाद्युपादानं करिष्यति । नाऽविद्यमानः । तस्मादस्ति दर्शनादिभ्यः प्रागुपादाता पुद्गल इति ॥२॥

अत्रोच्यते—

दर्शनश्रवणादिभ्यो वेदनादिभ्य एव च ।

यः प्रागव्यवस्थितो भावः केन प्रज्ञायते हि सः ॥३॥

योऽसौ पुद्गलः दर्शनादिभ्यः पूर्वमस्तीत्युच्यते स केन प्रज्ञायते । पुद्गलप्रज्ञानस्य कारणं दर्शनादिकम् । स च पुद्गलस्तेभ्यो दर्शनादिभ्यः प्रागेव यदि व्यवस्थितः तदा घटादिबद्दर्शननिरपेक्ष एव स्यात् । यच्च स्वकारणनिरपेक्षः स तादृशो भावो नास्त्येवेति भावः ॥३॥

किंच—

विनापि दर्शनादीनि यदि चाऽसौ व्यवस्थितः ।

अमून्यपि भविष्यन्ति विना तेन न संशयः ॥४॥

यदि दर्शनादिभ्यः पूर्वं पुद्गलो नामाऽस्ति तर्हि दर्शनादीन्यपि पुद्गलेन विनैव भविष्यन्ति । यथा घनसम्बन्धात्पूर्वं पृथगव्यवस्थितो देवदत्तः पृथग्भूतं घनादिकमुपादत्ते एवं दर्शनादिभ्यः पूर्वं पृथक्तया व्यवस्थितः पुद्गलः पृथग्भूतं दर्शनादिकमुपादधादिति ॥४॥

न चैतत्सम्भवतीत्याह—

व्यज्यते केन चित्कश्चित्कश्चित्पूर्वो हि व्यज्यते ।

कुतः किंचिद्विना कश्चित्किंचित्कश्चिद्विना कुतः ॥५॥

इह बीजाख्येन कारणेन किंचित्कार्यमभिव्यज्यते अंकुराख्यम् , तेन च कार्येण किंचित्कारणमभिव्यज्यते बीजाख्यमस्येदं कारणमस्येदं कार्यमिति । एवं यदि केनचिदर्शनादिकेनोपादानेन कश्चिदात्मस्वभावोऽभिव्यज्यते उपादाता तेन

चोपादात्ता किञ्चिद्दर्शनादिकमभिव्यज्यते उपादानमिति कल्प्यते । तदानीं परस्पर-
राश्रययोरुपादानोपादात्रोत्तिष्ठिः स्यात् । तच्च न सम्भवतीत्यावेदितं
प्रागिति भावः ॥५॥

अत्राह पूर्ववादी—

सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यः कश्चित्पूर्वो न विद्यते ।

विभिन्नो दर्शनादिभ्यः कालभेदेन व्यज्यते ॥६॥

यदि सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यः प्रागवस्थित उपादातेत्युच्यते तदा स्यादयं
दोषः । तथा नोच्यते, किंतु एकैकस्मात्पूर्वः विद्यते । स च यदा दर्शनेन
व्यज्यते तदा द्रष्टा भवति । यदा च श्रवणेन तदा श्रोतेति व्यज्यते । एवं का-
लभेदेन तत्तद्दर्शनाद्युपादाय व्यज्यते द्रष्टेत्यभ्युपगमे नास्ति दोषप्रसक्तिरिति ॥६॥

दर्शनादिरहितस्य निरुपादानस्य निर्हेतुकस्य निरञ्जनस्य स्थित्यसम्भवात्
नैतत् युक्तमित्याह—

सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यः यदि पूर्वो न विद्यते ।

एकैकस्मात्कथं पूर्वो दर्शनादेस्स विद्यते ॥७॥

यो हि सर्वेभ्यो दर्शनादिभ्यः पूर्वो न भवति स एकैकस्मादपि पूर्वो न
भवति । यथा सर्वेभ्यो वृक्षेभ्यः प्राग्वनं नास्ति तथैकस्मादपि वृक्षात्प्राग्वनं नास्ति ।
अपि च य एकैकस्मात्पूर्वो भवति स सर्वेभ्योऽपि पूर्वो भवत्येव । एकैकव्यतिरे-
केण सर्वस्याऽभावात् । तस्मादयुक्तमेतदेकैकस्मात्पूर्वो विद्यत इति ॥७॥

इतश्चैतन्न युक्तमित्याह—

द्रष्टा स एव स श्रोता स एव यदि वेदकः ।

एकैकस्माद्भवेत्पूर्वो एवं चैतन्न युज्यते ॥८॥

एकैकस्माद्यदि पूर्वो भवेत्तदा य एव द्रष्टा स एव श्रोता, स एव वेदक
श्चेति स्यात्तथा च दर्शनक्रियारहितस्यापि श्रोतुः द्रष्टृत्वं स्यात् । एवं श्रवण-
क्रियारहितस्यापि द्रष्टुः श्रोतृत्वमपि स्यात् । द्रष्टृश्रोत्रोरैकत्वात् । प्रतिक्रियं
कारकभेदादेतदेवं न सम्भवतीत्याह— एवं चैतन्न युज्यत इति । अथ वा

कारकभेदाभावात् द्रष्टैव श्रोतापि स्यादिति प्रसङ्गपरतया व्याख्येयम् । नाऽयं प्रसङ्ग इष्टापत्त्या परिहरणीयो क्षणभङ्गवादिनामित्याह—एवं चैतन्न युज्यत इति ।

यथोक्तदोषपरिहारार्थं द्रष्टृश्रोत्रोरन्यस्त्वमपि नेत्याह—

द्रष्टाऽन्य एव श्रोताऽन्यो वेदकोऽन्यः पुनर्यदि ।

स्याद्द्रष्टरि च श्रोताऽपि नानात्वं चात्मनां भवेत् ॥९॥

एवं हीष्यमाणे सत्येव द्रष्टरि श्रोताऽपि स्यात् । यथा सत्येव गन्धश्चः तद्वत् । परस्परभिन्नयोर्गवाश्वयोरिव द्रष्टृश्रोत्रोरपि योगपद्येनावस्थानं स्यादिति भावः । किंचैवं सति बहव आत्मानस्स्युः । दर्शनश्रवणवेदनादीनां पृथक्पृथक्-विसद्व्युपगमात् । तस्मादेकैकसादर्शनादेः पूर्वं पुद्गलो नामास्त्येव कश्चिदिति भावः ॥९॥

ननु च चत्वारि महाभूतानि सन्ति, येभ्यो नामरूपप्रत्ययं षडायतनम्, दर्शनादीनि चोत्पद्यन्ते । तथा च दर्शनदिभ्यः पूर्वं तान्येवोपादाय पुद्गलो भव-तीत्याशङ्क्य निराकरोति—

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि वाऽप्यथ ।

भवन्ति येभ्यस्तेष्वेव भूतेष्वपि न विद्यते ॥१०॥

येभ्यो दर्शनादिकमुत्पद्यते न तेष्वप्ययमात्मा महाभूतोपादानको नास्ति । कुतः? महाभूतोपादानात्पूर्वं यथात्मा सिद्धः स्यात्तर्हि समहामूतान्यनुपादायैव स्यात् । तथा सति स निर्हेतुकः स्यात् । न च निर्हेतुकः कश्चिदस्ति । तस्मादर्शनो-पादानवत् भूतोपादानेपि दृष्टं दुरुद्धरमेवेति भावः ॥१०॥

ननु दर्शनादिकमस्ति, अप्रतिषेधात् । नञ्नास्मनां षटादिभावानां दर्शनादिसम्बन्धोऽस्ति अतस्तत्सम्बन्धी आत्माप्यस्तीत्याशङ्क्य निराकरोति—

दर्शनश्रवणादीनि वेदनादीनि वा पुनः ।

यस्येति भवता प्रोक्तः स नास्त्येवाऽप्रमाणतः ॥११॥

स्यादात्मा, यदि दर्शनादीनि स्युः, न सन्ति दर्शनादीनि, यस्य च दर्शनादीन्युपादानं, सोऽपि नास्तीत्युक्तं प्राक्, तथा च प्रमाणाभावादात्मा नास्ति । तदुपादेयं दर्शनादिकमपि नास्तीति भावः ॥११॥

नन्वेवं दर्शनाद्यभावादात्मापि नास्तीति वदता भगवतात्मनोऽभावरूपत्वम-
ङ्गीकृतमिति चेत्, सर्वत्र भावामिनिवेशनिवर्तनायैवमुक्तम्, सर्वं स्वभावतो न विद्यत
इति । नचैतावता अभावामिनिवेशः कर्तव्यः, यतो भावामिनिवेशवदभावामि-
निवेशोपि परित्याज्य एवेति प्रतिपादयन्नाह—

पूर्वं यो दर्शनादिभ्यस्ताम्प्रतं चोर्ध्वमेव च ।

न विद्यतेऽस्ति नास्तीति निवृत्तास्तत्र कल्पनाः ॥१२॥

दर्शनादिभ्यः पूर्वमात्मा नास्ति । तथा तस्यानुपलब्धेः । दर्शनादिसह-
भूतोप्यात्मा नास्ति । पृथक्पृथक्सिद्धयोः शशशृङ्गयोरिव सहभावदर्शनात् ।
अतस्ताम्प्रतमप्यात्मा नास्ति, नाप्यूर्ध्वमस्त्यात्मा । यदि हि पूर्वं दर्शनादीनि स्यु-
रुत्तरकालमात्मा स्यात्तदानीमूर्ध्वं सम्भवेत् । न चैवमाकारकस्य कर्मणोऽभावात्
यश्चैवमात्मा दर्शनादिभ्यः प्राक्प्राग्भावाद्युपपन्नं परीक्ष्यमाणो नास्ति, तस्यैवमनुप-
लब्धिस्वभावस्याऽस्तित्वं, नास्तित्वं वा कः कल्पयेत्प्राग् इति भावः । तस्मात्कर्म-
कारकयोरिवोपादानोपादात्रोरपि सिद्धिर्नास्ति स्वाभाविकीति स्थितम् । अत-
श्चाऽविचारितरमणीयोयमुपादानोपादातृव्यवहारो लोकस्येति भावः ॥१२॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहितमाध्यमिककारिकासु

उपादानोपादातृपरीक्षानाम नवमं प्रकरणम् ॥

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

अग्नीन्धनपरीक्षानाम दशमं प्रकरणम् ।

ननु यदुक्तं कर्मकारकयोरिवोपादानोपादात्रोरपि न स्वाभाविकी सिद्धिरिति
तदयुक्तम्—सापेक्षाणामपि पदार्थानां स्वस्वभावदर्शनात् । तथा हि, अग्निनिन्धन-
सापेक्षः, तथापि दहनलक्षणेन स्वस्वभावेनाऽपरित्यक्त एवोपलभ्यते । एवमिन्धन
मप्यग्निसापेक्षम् । तथापि चातुर्भौतिकत्वलक्षणं स्वस्वभावं न परित्यजति । एवं

परस्परसापेक्षावपि उपादानोपादातारौ न स्वस्वभावं विमुञ्चत इति चेदग्नीन्धने एव न स्थः, कथं तद्दृष्टान्तेनोपादानोपादातृसिद्धिरित्याह—

यदीन्धनं स चेदग्निरेकत्वं कर्तृकर्मणोः ।

अन्यश्चेदिन्धनादग्निरिन्धनादप्युते भवेत् ॥१॥

इष्यत इतीन्धनं काष्ठादि । तस्य च दाहकर्ताऽग्निः । एवं च यदीन्धनं स एवाग्निरिति यदि परिकल्प्यते तदा कर्तृकर्मणोरेकत्वप्रसङ्गः । न चैतदिष्टम् । घटकुम्भकारयोरप्येकत्वप्रसङ्गात् । अथाऽन्यत्वं तदा इन्धनादन्योऽग्निरिन्धननिरपेक्षस्स्यात् । न हि घटादन्यः पटो घटसापेक्षः । नचेन्धननिरपेक्षोऽग्निः दृश्यते ॥१॥

किंच यदीन्धनादन्योऽग्निस्स्यात्तदा अप्रदीपनहेतुकः, नित्यप्रदीप्तः, अकर्मकश्च स्यात् । पुनरारम्भवैयर्थ्यं च स्यादित्याह—

नित्यं प्रदीप्त एव स्यादप्रदीपनहेतुकः ।

पुनरारम्भवैयर्थ्यं भवेदेवमकर्मकः ॥२॥

प्रदीप्यत इति प्रदीपनमिन्धनं, प्रदीपनं हेतुरस्य स प्रदीपनहेतुकः । न प्रदीपनहेतुकोऽप्रदीपनहेतुकः । यदि प्रदीपनादन्योऽग्निस्स्यात्तदा इन्धननिरपेक्षः स्यात् । यथा पटादन्यो घटः पटनिरपेक्षः । ततश्च तन्निरपेक्षत्वादप्रदीपनहेतुकस्स्यात् । प्रदीपनसापेक्षस्याऽग्नेस्तदभावे निर्वाणं स्यात् । यदा च प्रदीपनिरपेक्षस्तदा निर्वाणहेत्वभावाज्जित्यप्रदीप्त एव स्यात् । नित्यप्रदीप्ते चाग्नौ संघुक्षणादिना पुनरारम्भो व्यर्थः । एवमग्नेरिन्धननिरपेक्षत्वे अकर्मक एव कर्ता स्यादग्निरिति बहुदोषप्रसङ्ग इति भावः ॥२॥

ननु ज्वालापरिकलितो दाहलक्षणोऽर्थ इन्धनम्, तदाश्रयेण चाऽग्निरुपलभ्यते, एवं चाऽग्निसम्बन्धादेव काष्ठस्येन्धनव्यपदेशः । इन्धनाश्रयेणैव चाऽग्निरुपलभ्यते । न पृथक् । तथा चाऽन्यश्चेदिन्धनादग्निरित्यादिनोक्तस्य दोषस्य नास्त्यवकाश इति चेदत्रोच्यते—

तदाश्रयादिष्यमानमिन्धनं भवतीति चेत् ।

केनेध्यतामिन्धनं तत्तावन्मात्रमिदं यदा ॥३॥

एवमुक्तावप्यग्निरिन्धनं दहतीति नोपपद्यते । कथम् ? ज्वालापरिगतं दाहमिन्धनमित्युच्यते, नचैतद्व्यतिरेकेणाऽपरोऽग्निरस्ति । येनेदं ज्वालापरिगत-
मिन्धनं दहोत । यदा च ज्वालापरिगतेन्धनमात्रमेवोपलभ्यते, न तद्व्यतिरिकोऽन्योऽ-
ग्निरस्ति तदेध्यमानं तदिन्धनं केनाऽपरेणाग्निना दह्यताम् ? न केनापीत्यर्थः ।
यदा चैवमग्निरिन्धनं दहतीत्यनुपपन्नमेव तथा च प्रथमकारिकोक्तदोषो दुष्परिहर-
एवेति भावः ॥३॥

किंचान्नेरिन्धनादन्यत्वे इध्यमानमिन्धनमिति, इन्धनमग्निर्दहतीति च न
स्यादित्याह—

अन्यो न प्राप्स्यतेऽप्राप्तो न धक्ष्यत्यदहनं पुनः ।

न निर्वास्यत्यनिर्वाणः स्थास्यते वा स्वलिङ्गवान् ॥४॥

इन्धनादन्यश्चेदग्निरन्यत्वादन्धकारवदग्निं न प्राप्नुयात् । नचाप्राप्तोऽग्नि-
रिन्धनं धक्ष्यति विप्रकृष्टदेशावस्थितमिव । ततश्चान्नेर्निर्वाणं न भवति । दहत
एव निर्वाणम्, नाऽदहत इति भावः । यदा च न निर्वास्यत्यग्निस्तदा स्वलिङ्ग-
वानेव स्थास्यति । नित्यप्रदीप्त एव भवतीति भावः ॥४॥

नन्वाग्नीन्धनयोरन्यत्वे अन्धकारवदपाप्तिरेव स्यादित्युक्तम्, स्त्रीपुंसयो-
रन्यत्वेऽपि परस्परं प्राप्तिदर्शनात् । एवमग्नीन्धनयोरपि स्यादित्याह—

अन्यश्चेदिन्धनादग्निरिन्धनं प्राप्नुयात्तथा ।

स्त्रीसम्प्राप्नोति पुरुषं पुरुषश्च स्त्रियं यथा ॥५॥

अग्नीन्धनयोः परस्परान्यत्वेऽपि स्त्रीपुरुषयोरिव परस्परप्राप्तिरित्युद्धेति
भावः ॥५॥

स्यादेतदेवम्, यदि स्त्रीपुरुषयोरिव अग्नीन्धनयोरपि परस्परानपेक्षासि-
द्धिस्स्यात् । नत्वेवमित्याह—

अन्यो नवेन्धनादग्निरिन्धनं काममाप्नुयात् ।

अग्नीन्धने यदि स्यातामन्योन्येन तिरस्कृते ॥६॥

यदाग्नीन्धने अन्योन्येन तिरस्कृते परस्परनिरपेक्षे स्यातां तदा अग्निरिन्धन-
माप्नुयात्, स्त्रीपुरुषवत् । न चाग्निरिन्धनादन्य इति भावः ॥६॥

यद्यपनीन्धनयोः स्त्रीपुरुषयोरिव परस्परापेक्षासिद्धिर्नास्ति, तथापि परस्परापेक्षया स्वरूपसिद्धिरस्ति । न ह्यविद्यमानयोः परस्परापेक्षापि सिद्धिरस्तीति चेत्तत्राह—

यदीन्धनमपेक्ष्याग्निरपेक्ष्याग्निं यदीन्धनम् ।

कतरत्पूर्वनिष्पन्नं यदपेक्ष्याग्निरिन्धनम् ॥७॥

अस्येन्धनस्याऽयमग्निर्दाहक इतीन्धनमपेक्ष्याग्निर्यवस्थाप्यते? उतास्याग्नेरिदमिन्धनं दाह्यमिति अग्निमपेक्ष्य इन्धनं वा व्यवस्थाप्यते? तदा कतरदनयोः आतृमग्निनीवत्पूर्वनिष्पन्नमिति वक्तव्यम् । तत्रेन्धनं पूर्वनिष्पन्नमिति न शक्यते वक्तुमग्निनिरपेक्षस्याऽनिद्वयमानस्य इन्धनत्वायोगात् । अथाग्निः पूर्वसिद्धः, पश्चादिन्धनमित्यपि न शक्यते वक्तुमिन्धननिरपेक्षस्याग्नेरसम्भवात् । सम्भवे वा निर्हेतुकत्वप्रसङ्गाच्च । तस्मान्नास्त्यतः पूर्वसिद्धम्, यदपेक्ष्यान्यस्य सिद्धिस्स्यात् ॥७॥

अपि च—

यदीन्धनमपेक्ष्याऽग्निर्भवतीति प्रकल्प्यते ।

एवं सतीन्धनं चाऽपि भविष्यति निरग्निकम् ॥८॥

यदीन्धनमसिद्धं स्यान्नैव तदग्निना अपेक्ष्यते । असिद्धस्यापेक्षाऽयोगात् । तस्मान्निरग्निकस्यैवेन्धनस्य सिद्धिरुपेया । नचैतत्सम्भवतीति भावः ॥८॥

ननु युगपदेवाग्नीन्धनयोः परस्परापेक्षयोरपि सिद्धिरङ्गीक्रियते, तथा च 'कतरत्पूर्वनिष्पन्न' मिति शङ्काया नास्त्यवकाश इति चेत्तत्राह—

योऽपेक्ष्य सिद्धयते भावः तमेवाऽपेक्ष्य सिद्धयति ।

यदि योऽपेक्षितव्यस्स सिद्धयतां कमपेक्ष्य कः ॥९॥

तत्र योऽग्न्याख्यो भाव इन्धनाख्यं भावमपेक्ष्य सिद्धयति, अग्निना स्वात्मसिद्धयर्थमपेक्षितव्यस्स इन्धनाख्यो भावः । यदि तमेवाग्न्याख्यं भावमपेक्ष्य सिद्धयेत्तर्हि कथ्यतां, कमपेक्ष्य क इति । यथाचेन्धनापेक्षः अग्निरिन्धनं विना न सिद्धयत्येवमेवाग्निसापेक्षमिन्धनमप्यग्निं विना न सिद्धयतीति भावः ॥९॥

किंच परस्परसापेक्षयोरप्यग्नीन्धनयोस्सिद्धिर्न सम्भवति । सिद्धाऽसिद्धयोरपेक्षाभावादित्याशयेनाह—

योऽपेक्ष्य सिद्धयते भावः सोऽसिद्धोऽपेक्षते कथम् ? ।

अथ चाऽपेक्षते सिद्धः अपेक्षाऽस्य न युज्यते ॥१०॥

यो ह्यग्न्याख्यो भाव इन्धनमपेक्ष्य सिद्धयति स ह्यसिद्धो वा इन्धनमपेक्षते? उत सिद्धो वा? यद्यसिद्धस्तर्ह्यसिद्धत्वादेव खरविषाणवदिन्धनं नाऽपेक्षते। यदि सिद्धस्तदा सिद्धस्य पुनस्साधनापेक्षा व्यर्थैव । तस्मादग्नीन्धनयोः परस्परसापेक्षयोः युगपत्सिद्धिरित्यसङ्गतमेवेति भावः ॥१०॥

यथा चाऽग्निरिन्धनमपेक्ष्य वा, अनपेक्ष्य वा न सम्भवति तथैवेन्धनमप्यग्निमपेक्ष्य वा, अनपेक्ष्य वा न सम्भवतीत्याह—

अपेक्ष्य चेन्धनं नाग्निर्नाऽनपेक्ष्याग्निरिन्धनम् ।

अपेक्ष्य चेन्धनं नाग्निमनपेक्ष्याग्निमिन्धनम् ॥११॥

एतच्चानन्तरमेव गतार्थमिति न पुनर्व्याख्यायते । ॥११॥

ननु किमनयातिसूक्ष्मेक्षिकया? अग्निना इध्यमानमिन्धनं प्रत्यक्षत उपलभ्यते, अतश्चाग्नीन्धने स्थः । इत्यत्राह—

आगच्छत्यन्यतो नाग्निरिन्धनेऽग्निर्न विद्यते ।

अत्रेन्धने शेषमुक्तं गम्यमानगतगतैः ॥१२॥

इन्धनव्यतिरिक्तात्कुतश्चिदन्यतोऽग्नेरागमनं नास्ति । निरिन्धनस्याऽहेतुकस्याऽग्नेरभावात् । सेन्धनस्याप्यागमनं नास्ति । प्रयोजनाभावात् । तुल्यपर्यनुयोगात् । अनवस्थाप्रसङ्गाच्च । तथा इन्धनेऽप्यग्निर्नास्ति । तत्रानुपलभ्यमानत्वात् । किंच यथापूर्वं गतागतगम्यमानानां दूषणमुक्तमेवमिहापि दग्धादग्धदह्यमानेषु दूषणं द्रष्टव्यमित्यतिदिशति— शेषमुक्तमित्यादिना । एवमेवाभिव्यक्तिवादोऽपि प्रत्यादिष्टो वेदितव्यः । तथाहि, अरणौ निघर्षणात्पूर्वं विद्यमानस्यैवाग्नेरभिव्यक्तकासम्प्रयोगे अनुपलब्धिः, पश्चात्तत्सम्प्रयोगे अभिव्यक्तस्य उपलब्धिरिति, तन्न, केयमभिव्यक्तिर्नाम? प्रकाशमानतेति चेत्सेयमभिव्यक्तिरभिव्यक्तस्य वा भावस्य परिकल्प्येत, अनभिव्यक्तस्यवा? अभिव्यक्तस्याभिव्यक्तिर्न घटते । वैफ-

इयात् । अनभिव्यक्तस्यापि न सम्भवति । स्वपुष्पदनभिव्यक्तस्यैवाऽभावात् । अपि
चेयमभिव्यक्तिरसती वा, सती वा? असती चेदसत्कार्यस्वीकारापत्तिः । सती
चेत्कारकव्यापारवैयर्थ्यमित्यादिकं स्वयमूहम् ॥१२॥

इदानीमुपपादितमर्थं निगमयन्नाह—

इन्धनं पुनरग्निर्न नाऽग्निरन्यत्र वेन्धनात् ।

नाऽग्निरिन्धनवान्नाग्राविन्धनानि न तेषु सः ॥१३॥

तत्रेन्धनमेवाग्निरिति नश्वयते वक्तुम् । कर्तृकर्मणोरेकत्वप्रसङ्गात् । अग्नि-
रिन्धनादन्योपि न भवति । इन्धनादप्युते भवेत् इत्यादिना प्रागेव दूषितत्वात् ।
तत्त्वान्यत्वरूपपक्षद्वयप्रतिषेधादेवाधाराधेयपक्षयोरप्यर्थात्प्रतिषेध इति दर्शयति ।
तन्नाग्निरिन्धनवानिति न सम्भवति । इन्धनमस्येति वा, इन्धनमस्मिन्निति वेन्ध-
नानिति वक्तव्यम् । तत्र व्यतिरेकेण वा व्युत्पद्यते, अन्यतिरेकेण वा? व्यति-
रेकेण यथा—गोमान् देवदत्त इति । अन्यतिरेकेण यथा—बुद्धिमान् देवदत्त
इति । तदेतदुभयमपि न सम्भवति । तत्त्वान्यत्वरूपपक्षयोः प्रतिषेधात् । अत एव
इन्धनेषु स इति पक्षोपि न घटत भावः ॥६॥

यथा चाग्निः पञ्चधा विचार्यमाणो न सम्भवत्येवमात्माऽपीत्यति-
दिशन्नाह—

अग्नीन्धनाभ्यां व्याख्यात आत्मोपादानयोः क्रमः ।

सर्वो निरवशेषेण सार्थं घटपटादिभिः ॥१४॥

तत्रात्मा उपादाता स्कन्धानुपादाय प्रज्ञाप्यते । अतः स्कन्वादिकमुपादानम् ।
तत्राहङ्कारविषयत्वादात्मन आदित उत्पन्नं मन उपादानम् । तत्रात्मोपादानयोः
क्रमः स सर्वोपि घटपटादिभिस्सार्थं निरवशेषेणाग्नीन्धनाभ्यां व्याख्यातो वेदि-
तव्यः । कथम् ? तत्र यदेवोपादानं स एवात्मेत्येकत्वपक्षो न सम्भवति । कर्तृ-
कर्मणोरेकत्वप्रसङ्गात् । नाप्यन्यत्वपक्षः, स्कन्धव्यतिरेकेणाप्यात्मन उपलब्धिप्र-
सङ्गात् । एकत्वान्यत्वपक्षयोः प्रतिषेधादेव स्कन्धवानात्मेति न सम्भवति ।
स्कन्धेष्वानात्मेति पक्षोपि न सम्भवति । तथैव विद्यमानस्याभिव्यक्तिरित्यपि न सं-
भवतीत्यग्नीन्धनवत्पञ्चधा विचार्यमाण आत्मोपादानयोः क्रमो न सिद्धयतीति

एवमेव घटपटादीनामपि कार्यकारण, अवयवावयवि, लक्ष्यलक्षण, गुणगुण्यादि-
फलनामाक्षिप्य प्रतिषेधो वक्तव्य इति भावः ॥१४॥

तदेवं कर्मकारकवदात्मोपादानयोः, घटादीनां च परस्परापेक्षिकायां
सिद्धौ व्यवस्थितायां तैर्थिकोपकल्पितपदार्थव्यवस्थां तथागतवचनार्थाऽविरोधिनीं
मन्यमाना ये तान्प्रत्याह—

आत्मनश्च सतत्त्वं ये भावानां च पृथक्पृथक् ।

निर्दिशन्ति न तान्मन्ये शासनस्यार्थकोविदान् ॥२५॥

सह तेन वर्तत इति सतत् । सततो भावः सतत्त्वम् । अपृथक्त्वमिति
यावत् । तथाचात्मा येनोपादानेन प्रज्ञायते स ततो न पृथक्प्रज्ञायते । अव्य-
तिरेकेणैव प्रज्ञायते । एवं येन कारणेन मृदादिना घटः प्रज्ञायते स तेनाऽ
व्यतिरिक्त एव प्रज्ञायते । न ततः पृथक्प्रज्ञायते । एवं चात्मनो भावानां च
पृथक्पृथक्सतत्त्वं निर्दिशन्ति ये, पृथगात्मा, पृथक्स्कन्धः, पृथक्कारणम्, पृथक्का-
र्यमिति, तान्बुद्धोपदिष्टस्य परमगम्भीरस्य प्रतीत्यसमुत्पादशासनस्य अर्थतत्त्वज्ञान-
मन्य इति भावः ॥१५॥

इति सुबोधिनीव्याख्यासहित माध्यमिककारिकासु

अग्निन्धनपरीक्षा नाम दशमं प्रकरणम् ।

सुबोधिनीव्याख्यासहित-

माध्यमिककारिकासु,

संसारपरीक्षानामैकादशं प्रकरणम् ।

ननु विद्यत एवात्मा, संसारसद्भावात् । यदिवात्मा न स्यात्कस्य सं-
सारे जन्मजरामरणादिना संसरणं भवेत् । भगवताप्युक्तम्— ‘अनवरामो हि
संसारः’ इति । अत्रोच्यते— स्यादेवात्मा, यदि संसारः स्यात् । स एव न
सम्भवति । कथम् ? तत्राह—

पूर्वा प्रज्ञायते कोटिर्नेत्युवाच महामुनिः ।

संसारो न वराग्रो हि नाऽस्यादिर्नापि पश्चिमा ॥१॥

कोटिर्भागो देश इति पर्यायाः । पूर्वा कोटिः- पूर्वो देश इत्यर्थः ।
तथा च अनवराग्रो हि संसार इति वदता भगवता संसारस्य पूर्वोत्तरदेशशून्यत्व-
मुक्तम् । यश्च पूर्वोत्तरदेशशून्यस्त नास्त्येव । तस्मान्नास्ति संसारः ॥१॥

ननु पूर्वापरकोटयोः प्रतिषेधेपि मध्यमस्याप्रतिषेधान्मध्यमस्ति । ततश्च
संसारोऽप्यस्तीत्याशङ्क्य निराकरोति—

नैवाग्रं नाऽवरं यस्य तस्य मध्यं कुतो भवेत् ।

तस्मान्नाऽतोपपद्यन्ते पूर्वापरसहक्रमाः ॥२॥

अग्र- आदिः; अवरं- अन्तः; यस्य संसारस्यादिरन्तश्च नास्ति तस्य मध्य
मपि नास्ति । तस्मादलातचक्रवद्विपर्यासपरवशमानसानां संज्ञामात्रमेवैतत्संसार
इति । यत एवं संसारस्यादिमध्यावसानानि न सन्ति अतो जातिजरामरणानां
पूर्वापरसहक्रमा अपि न सन्तीत्याह—तस्मादित्यादिना ॥२॥

यथा च नोपपद्यन्ते तथा प्रतिपादयन्नाह—

पूर्वं जात्यादि भवेज्जरामरणमुत्तरम् ।

निर्जरामरणा जातिर्भवेज्जायेत चाऽमृतः ॥३॥

यदि पूर्वं जातिः पश्चाज्जरामरणे तदा जातिर्जरामरणसम्बन्धमन्तरा
स्यात् । तथा च जरामरणरहितस्य भावस्य जातौ परिकल्प्यमानायां पूर्वममृतस्यै-
व देवदत्तस्य प्रथममिह जातिः परिकल्पनीया स्यात् । ततश्च संसारस्यादिमत्त्वं
हीयेत । अहेतुकत्वं चापेक्षेत । पूर्वममृतस्यैव प्रथममुत्पादस्स्यात् । ननु पूर्व-
ममृतस्यैव शाखादेर्यथोत्पादस्तथेहापि स्यादिति चेन्मैवम् । तत्रापि खबीजनिरो-
धानन्तरमेव शाखादीनामुत्पाददर्शनात् ॥३॥

इदानीं जरामरणयोः प्राथम्यं, पश्चाज्जातिरित्यप्यसङ्गतमित्याह—

पश्चाज्जातिर्यदि भवेज्जरामरणमादितः ।

अहेतुकमजातस्य स्याज्जरामरणं कथम् ॥४॥